

Universidad Abierta y a Distancia de México

UnADM

Especialidad en Enseñanza de la Historia de México

Reporte de experiencia profesional

El corredor histórico como estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia

Para obtener el grado de Especialista en la Enseñanza de la Historia de México

Presenta

Mtro. Samuel Alejandro Portillo Peñuelas

Asesora

Mtra. Ariana Gaytan Peñuñuri

Ciudad Obregón, Sonora, junio de 2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PLANTEAMIENTO	3
Preguntas	9
Objetivos	9
Justificación	9
MARCO TEÓRICO	10
Corredor histórico	11
Aprendizaje	14
Enseñanza de la Historia	15
Análisis de teoría del aprendizaje basado en el tema de investigación	17
Contexto escolar	23
Fundamento humanista de la formación histórica	24
MÉTODO	25
Supuestos	26
Participantes	26
Instrumentos	26
Caracterización, desarrollo y evaluación del proyecto de intervención	27
Diagnóstico	27
Seguimiento	28
Implementación	29
Estrategias didácticas	30
Método de proyectos	31
Construcción de escenarios propicios para el aprendizaje	32
Mesoamérica: Horizonte cultural	33
El corredor histórico	35
Evaluación	36
CONCLUSIONES	36
ANEXOS	37
REFERENCIAS	61

INTRODUCCIÓN

Establecer mecanismos de mejora e innovación en la práctica educativa, supone un proceso de reestructuración de esquemas de pensamiento y organización en el aula y en la escuela para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes hasta llegar a la consolidación de sus competencias. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2011) propone un cambio en la transmisión de contenidos como proyecto escolar y una nueva organización por parte del colectivo escolar para motivar la participación de alumnos, padres de familia y comunidad en general, para la definición de las rutas de mejora, las cuales contemplan la redefinición de objetivos y metas alcanzables según sean las necesidades de la comunidad escolar. Lo anterior, implica la evaluación diagnóstica de necesidades y un proceso de seguimiento y evaluación que permitirá medir avances y brindar resultados a través de la transparencia de información y rendición de cuentas sobre los proyectos de aprendizaje.

El objetivo del presente proyecto, tiende hacia la vinculación de los contenidos del currículo de educación básica con los acervos históricos que cuenta la escuela para la puesta en marcha de la construcción del corredor histórico. Lo cual, permitirá conformar equipos de trabajo, lectura y de discusión de contenidos diversos, así como la promoción de acciones de mejora entorno a la producción de proyectos que transformen el trabajo en el aula. De tal forma que se verá vinculado un escenario dentro del aula para generar nuevas oportunidades de aprendizaje para los alumnos, quienes requieren de temas de su interés y que a su vez, apoyen su formación y el desarrollo.

PLANTEAMIENTO

La presente investigación surge al observar la necesidad que tienen los estudiantes de vivenciar la historia y de experimentarla a través de sus diversas manifestaciones como recurso alternativo al libro de texto gratuito que se usa en su generalidad como único recurso de enseñanza de la Historia en Educación Básica. Tal situación, conlleva a indagar hacia otro tipo de recursos y estrategias, así como a fuentes secundarias y/o complementarias que apoyen y consoliden los aprendizajes a través de su uso y la puesta en marcha de actividades que fomenten que los estudiantes manipulen, construyan, experimenten y vivencien las manifestaciones sociales, culturales, económicas y políticas a través del análisis del pasado y con ello profundizar en el conocimiento histórico. Tal como afirma Moradillos (2009) la potencialidad formativa de la historia hace que sea posible la reflexión sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados con el objetivo de enseñar a comprender cuáles son las claves que residen detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los procesos.

En lo que respecta a la propuesta de programas de primaria 2009 los contenidos se estructuran con elementos que el docente puede tomar en cuenta como referentes para la planeación, tales como los propósitos de bloque que señalan los aprendizajes que deben alcanzar los alumnos a lo largo del bloque y aluden al desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes; los contenidos, organizados en apartados que se trabajan con diferentes intenciones metodológicas, por ejemplo: el panorama del periodo, los temas para comprender el periodo, los temas para analizar y reflexionar, “Qué celebramos”, entre otros; los aprendizajes esperados, que indican los logros de los estudiantes en términos de saber, saber hacer y ser al finalizar el estudio de los contenidos y son un referente para la evaluación; y las sugerencias didácticas que se pueden enriquecer de acuerdo con la experiencia que se tenga en el trabajo cotidiano del aula (SEP, 2009).

Se sabe que en las Escuelas de Educación Básica existe un espacio destinado a la lectura denominado Biblioteca del Aula, en el cual se compilan libros de carácter científico, literario, periodístico y de divulgación según la materia o el grado escolar. Tal escenario, resulta propicio para que el docente construya las competencias que debe poseer el docente

tal como afirma Perrenoud (2004) para la construcción de ambientes de aprendizaje óptimos para potenciar los aprendizajes durante la enseñanza de la Historia.

Los estudiantes se inician en el estudio de la Historia, específicamente en la regional, la cual según el Plan y programa de estudios 2011 comprende el conocimiento de la Entidad, sus antecedentes, tradiciones, costumbres y el contexto histórico en el cual se formó y desarrolló hasta la actualidad. Es decir, el estudiante previo a su encuentro con la Historia Estatal, estudió de manera inmediata su Historia personal y local, motivo por el cual al verse inmerso en un plano de mayor escala en alcance y contenido el estudiante presente dificultad de comprensión en cuanto a ubicación espacial, temporal y geográfica, tal como afirman Carretero y Asensio (2008) en este ámbito la complejidad de los problemas viene determinada por varios factores interrelacionados: la facilidad para representarse la información que permita construir un espacio del problema, la relación con otros problemas, la claridad de las metas, la estabilidad espacio-temporal y la relación con el contexto o situación en que tiene lugar el contenido histórico.

Tal situación, encuentra como recurso de solución la inmersión en los libros alternos que ofrece la biblioteca del aula para descubrir y estudiar el contexto histórico de carácter estatal, así como de obras que puedan situarse en el patrimonio cultural, social, político y económico de la región. Un claro ejemplo serían los libros de narrativas con los que frecuentemente nos encontramos, tanto en el ámbito escolar como en el cotidiano, ya que en éstas se encuentran prácticamente la historia de la totalidad de los países (Carretero y Castorina, 2010).

De antemano, se sabe que los docente apegados a los Planes y programas de estudio, sólo se limitan a la enseñanza de la asignatura apegados a los contenidos propuestos y a los tiempos estipulados para su enseñanza. Tal situación, impide que los contenidos lleguen de distintas maneras al alumno, el cual se muestra carente de motivación y entusiasmo para estudiar dicha asignatura.

Aunado a ello, en las Escuelas de Educación Básica existen espacios destinado a la lectura denominado Biblioteca del Aula, así como Aula de Proyección en las cuales se pueden revisar documentales, aunado a ellas, también se cuenta con teatrines, salas de conferencia

o auditorio, así como extensos pasillos o áreas de exposición en las cuales se pueden presentar diversas manifestaciones históricas de carácter científico, literario, periodístico y arqueológico según el grado escolar. Tal escenario, resulta propicio para que el docente construya ambientes de aprendizaje óptimos para potenciar los aprendizajes durante la enseñanza de la Historia.

Así pues, el presente proyecto de investigación, tiende sus esfuerzos hacia la configuración de un espacio escolar que permita el desarrollo y la puesta en marcha del contenido histórico de manera diversificada y de interés para el estudiante: la implementación y desarrollo de corredores históricos.

Tal situación, encuentra como recurso de solución la implementación y desarrollo de corredores históricos, en los cuales el estudiante pueda descubrir y estudiar el contexto histórico de carácter estatal de manera complementaria al uso del libro de texto. En este sentido, se busca también desarrollar el reconocimiento del patrimonio cultural, social, político y económico de la región. Para ello, se requiere fomentar primeramente en el alumno el gusto por la Historia desde su lectura y posteriormente hacia el análisis de contenido histórico presente en las diversas manifestaciones artísticas, y humanas. Así pues, a través de la consulta y exposición de artículos, objetos y producciones históricas los estudiantes podrán superar barreras geográficas, espaciales y culturales para adentrarse a un mundo científico, literario, periodístico y arqueológico en el cual se aborden temas históricos desde diversas perspectivas y estilos.

Por tal motivo, se requiere del reconocimiento de un nuevo lenguaje para estudiar y vivir la Historia, dicho lenguaje, se encuentra en el enfoque visual del análisis historiográfico, ya que representa un acercamiento icónico hacia la evolución de las formas y representaciones del mundo. En este caso, se rescata la correspondencia visual con un contexto histórico específico, situación social y de clase, los cuales incluyendo al factor ambiental juegan un papel determinante.

El transmitir y estudiar las formas visuales, incluyen la comprensión de una cultura dominante y la utilización tanto de técnicas, como recursos, así como de conocimientos especializados sobre el tema que se desea transferir. En el caso del lenguaje fotográfico,

podemos distinguir lo que el fotógrafo en ese momento quiso transmitir, o en su defecto, la imagen que en su momento logró captar. Tal como menciona Negrete (2003) en el caso de los telones, se buscaba por su parte, transmitir una escena o imagen generalmente al interior de los edificios e instituciones o salones, para asemejar representaciones naturalistas, decorativas y de lujo dentro de los recintos. Aunado a ello, en el caso de las puestas en escena, el lenguaje visual se puede rescatar de los artículos y objetos de utilería, los cuales fueron elegidos para transmitir un mensaje, tales objetos, conservados con el paso del tiempo, identifican que existe una transformación tanto visual, pero que a su vez, se encuentran contenidos de grandes significaciones sólo por el hecho de haber sido utilizados en cierta etapa histórica.

Asimismo, en lo que respecta al análisis del vestuario, es sin duda alguna, representativo de cada época y marca una tendencia de moda, de clase y de situación social y económica. En este caso, lograr una imagen con distintos vestuarios, simboliza que existen distintas explicaciones para diversas ilustraciones. Agregamos en el análisis del vestuario, la pose del sujeto, la cual resulta imprescindible, para maximizar, minimizar o comprender la actitud, los rasgos físicos, así como otros elementos de los cuales se describen diversos personajes de la historia. En este sentido, no sólo se debe realizar un análisis documental, testimonial, oral y escrito de lo que denominamos historia, sino que lo debemos de complementar con las evidencias icónicas-pictóricas de las que se tiene conocimiento para realizar análisis más profundos de los personajes, las escenas, las situaciones y los objetos que han logrado ser retratados y reproducidos en una imagen.

En este sentido, cuando se habla del análisis de la Historia, se deben considerar los ideales en el hombre, de los cuales se supone siempre, el afán del mismo por la consecución de sus objetivos y el interés de lograr una visión prospectiva en torno a sus intereses. Así pues, algunos ejemplos son los ideales que abrazan las causas revolucionarias y adoptan una cultura intelectual de izquierda, así como quienes poseen ideas de origen popular que se relacionan directamente con la clase política.

Se distinguen pues, ideas agraristas, campesinas y populares del pueblo y aquellas ideas diplomáticas, derechistas, democráticas que vienen principalmente de los gobernantes en el poder. De tal forma, si se atiende a las primeras, se observa una visión radical y

revolucionaria que busca adentrarse en otros hombres de manera liberal. A diferencia de quienes optan por la democratización de ideas y los procesos de legitimidad por mayorías. En ambos casos, la transformación del pensamiento se debe a una etapa o actitud histórica.

Así pues, las ideas no son más que alicientes para convocar a un conjunto de masas que se unen a un fin político, como en el caso de las revoluciones de reforma, de independencia y revolución mexicana. Entonces, la idea convertida en ideología, permite agrupar a las personas afines para accionar en pro de lo que consideran como valioso o conveniente según sus intereses.

De lo anterior, resulta evidente la conformación de bloques en favor de las ideas y otros opuestos a las mismas. De tal forma que existen rivalidades en cuanto a modos de actuar, lo cual lleva a confrontar tanto ideales como intereses sociales y políticos en este caso. Así pues, el carácter histórico del análisis ideológico lleva a reconfigurar las acciones y estrategias de postulación, potenciación y reivindicación de ideas de bandos contrarios para actuar conforme a sus ideales.

En este sentido, la conformación de bloques, conduce a la transformación de ideales para su mejora y la reaparición de bloques emergentes o alternos con ideales denominados modernos. Lo cual, para la transición del pensamiento significa una evolución y un nuevo modelo de actuación.

Por su parte Villoro (1977) afirma que es claro el análisis de las ideas políticas y religiosa, sobre todo de la clase media, que en búsqueda del poder, se tenía que aliar a las ideologías de los bandos dominantes, arrastrando junto con ellos a las masas y sectores más empobrecidos y necesitados. De tal forma, que para la mismas transformación de las idea, el mismo hombre implanta sistemas de control, tales como la conformación de sistemas de representación y mecanismos para apreciar y medir la popularidad. Los cuales, sirve como factores para determinar específicamente quién es un posible candidato de representación y porta voz de las ideas y necesidades de los pueblos. De tal forma que la parte ideológica es determinante para la dinamización de las masas, más sin embargo, generalmente vestida como populismo, en la mayoría de los casos sólo es utilizada por los dirigentes para la consecución de sus propios fines.

Preguntas de investigación

¿Cómo se utiliza el corredor histórico para potenciar el aprendizaje a través de la enseñanza de la Historia?

¿Cómo se construye un corredor histórico en el aula para propiciar al aprendizaje de la Historia?

¿El uso del corredor histórico ayuda a potenciar los aprendizajes esperados en la enseñanza de la Historia?

Objetivos

1. Establecer la implementación del corredor histórico para favorecer la enseñanza de la Historia.
2. Analizar el proceso de construcción del corredor histórico para favorecer los aprendizajes en la enseñanza de la Historia.
3. Describir la relación existente entre los resultados de la puesta en marcha del corredor histórico y los aprendizajes adquiridos en la materia de Historia.

Justificación

La presente investigación es relevante y necesaria ya que dotará al docente de un nuevo espacio activo dentro del aula para generar nuevas experiencias pedagógicas en torno a la enseñanza de la Historia. Asimismo, para los alumnos y padres de familia significará un acercamiento a otras fuentes que diversificarán el conocimiento de ciertos temas específicos y en su generalidad podrá ser retomada y contextualizada para análisis posteriores en la misma línea temática.

Se agrega la necesidad que tienen los centros escolares de contar con un conocimiento sistematizado y argumentado con rigor científico para la mejora de las prácticas docentes en el aula, así como de existir poca investigación en torno a dicha problemática en el contexto regional donde se desarrolla dicho proyecto.

De tal forma, que de no investigarse dicho problema, se estará dejando de lado un escenario identificado como potenciador de aprendizajes, siempre y cuando el docente propicie la construcción adecuada de los espacios en favor de la enseñanza y la aprehensión de aprendizajes. Por último, en los siguientes apartados se analiza metodológicamente el problema y se establecen las pautas de la realización del estudio.

MARCO TEÓRICO

Corredor histórico

Cameron (1993:2) citado por Castillo (2004) define un corredor histórico como:

Una ruta históricamente significativa a lo largo de la cual se han trasladado personas y bienes, en la cual existe evidencia de que el medio ambiente natural ha sido modificado por el ser humano. Es un paisaje lineal cultural que combina el medio ambiente natural y cultural

Por otro lado, la Real Academia Española (2017) hace alusión a una ruta o vía de circulación en cuanto a lo referente a los medios que utiliza el ser humano como transporte.

Alanen (1991) citado por Castillo (2004) expone el concepto desde la concepción de aborda paisaje cultural el cual define como la interfase entre las actividades humanas y la tierra. Aunado a ello, Birnbaum (1994) citado por Castillo (2004) analiza el área histórica como:

Un área geográfica, que incluye tanto los recursos culturales y naturales, así como la vida silvestre y los animales domésticos que se encuentran en ella y que estén asociados con un evento histórico, actividad o persona o que exhiba otros valores estéticos o culturales.

Por su parte, Castillo (2004) plantea el estudio de una ruta, como un recurso cultural compartido, como condición necesaria para la correcta interpretación histórica de todo trayecto y para su utilización en proyectos de desarrollo regional.

Morton (1993) citado por Castillo (2004) hace mención de la identificación de tres tipos de paisajes según la UNESCO:

- 1) Aquellos que fueron diseñados y creados intencionalmente.
- 2) Los que han evolucionado orgánicamente.
- 3) Los paisajes culturales asociativos.

En este sentido, el mismo autor, hace alusión a no pensarlos como simples paisajes, sino como arqueología industrial y en otras ocasiones considerarlos como patrones tradicionales de asentamientos.

Para el presente, se trabajará con la definición utilizada por la National Park Service (1993) citada por Castillo (2004) quienes hacen referencia a:

[...] el hilo definitorio del carácter que une a una combinación de sitios, estructuras, edificios, distritos y objetos a una variedad de valores históricos, naturales y culturales asociados con/o directamente afectados por el corredor a lo largo de un continuum histórico.

[...] un camino para viajar, de significado histórico, asociado con amplios patrones de historia cultural y una ruta identificable basada en recursos culturales y naturales.

[...] un patrón geográfico lineal de uso cultural a través del tiempo que contiene una o más veredas, rutas, o eventos de viaje y sus propiedades tipológicas asociadas, las cuales están integradas con el entorno natural y asociadas con el movimiento históricamente significativo de gente, materiales, ideas y valores sociales.

Con respecto a los conceptos anteriores, resulta clara la concepción de Liebs (1993) citado por Castillo (2004):

Los corredores unen ciudades, sitios, culturas y la naturaleza. Su potencial dentro del desarrollo económico y social es amplio, ya que pueden reconectar a la gente con su lugar, disminuir el aislamiento étnico, revivir la imaginación colectiva histórica, restaurar el medio ambiente natural y cultural y mejorar la calidad de vida y la economía local y regional.

Patterson y Guerra (1996) hace alusión a la necesidad que tuvieron los jesuitas por crear caminos en la consolidación de sus centros religiosos, así como para la evangelización de comunidades nativas aledañas. Asimismo, mencionan a los persas, romanos y españoles

como los primeros en crear extensos caminos. En España a estos senderos se les denominó caminos reales y eran rutas que comunicaban a las distintas regiones dominadas por el monarca español, y a su vez estaban bajo la vigilancia del ejército.

En cuanto a las metas del concepto del corredor histórico, se fundamenta en la conservación de los recursos históricos, naturales y culturales que existen en toda su longitud. Aspectos que le dan un carácter especial, de ahí que se le debe tratar como un todo compuesto por muchas partes aisladas, como lo son los sitios misionales, minas, ranchos, pueblos, casas antiguas, sitios arqueológicos, y un sin fin de importantes zonas ecológicas. Es decir, que un corredor histórico incluye una suma de componentes individuales que lo enriquecen profundamente (Patterson y Guerra, 1996).

Por lo tanto, la puesta en marcha de un proyecto orientado a la conservación, restauración y/o construcción de un corredor histórico subraya la necesidad urgente de preservar el patrimonio sobresaliente de la región (Patterson y Guerra, 1996), lo cual conlleva los siguientes beneficios:

Conservar el patrimonio cultural.

Fomentar el estudio del periodo, llevando al análisis los recursos naturales y culturales de la época, promoviendo la preservación de los recursos naturales e históricos que subsisten.

Buscar una mejor comprensión sobre las sociedades autóctonas que habitan, tanto aquéllas que sufrieron los cambios de la cultura, así como las comunidades sobrevivientes, buscando también estimular el trabajo y el bienestar de las sociedades indígenas presentes en la actualidad.

Promover el crecimiento económico a nivel local, así como estimular el desarrollo comunitario, y al mismo tiempo promover un turismo cultural nacional e internacional sensible a la conservación.

Cabe destacar que lo anterior, de igual forma se puede promover a lo largo de todo el trayecto formativo de Educación Básica, específicamente dentro de la escuela y específicamente desde el abordaje de la enseñanza de los contenidos de Historia.

Aprendizaje

Partiendo de que el aprendizaje es lo que tiene lugar cuando se está aprendiendo (Ribes, 2007) se puede decir que no sólo hace alusión a la adquisición de gran cantidad de conocimientos sino también a la capacidad de adaptación a un mundo en constante cambio, donde son más importantes las capacidades para buscar información, analizarla, seleccionarla de manera adecuada y aplicarla de modo apropiado a cada situación concreta (González, 2012).

La concepción tradicional del aprendizaje supone que aprender es una actividad especial, que tiene lugar adicionalmente a las conductas que se aprenden y a sus resultados o efectos. En la medida en que aprender no se observa directamente, se asume que es una actividad paralela, no observable, que permite, causa, determina o facilita que ocurran el cambio de conducta y sus resultados (Ribes, 2007).

Por su parte, Martínez (2004) citado por González (2012) concibe el aprendizaje como una construcción interna más que reproducción de información, en contextos auténticos y significativos para el aprendiz, y en colaboración con otros aprendices y el docente que más que un mentor que provee información, es un orientador en la adquisición del conocimiento

Son éstas algunas de las definiciones que si bien dependen de la perspectiva, los programas de investigación y los intereses de los autores, coinciden en algunos elementos, en especial aquéllos referidos al cambio en conducta y en los procesos cognitivos como resultado de la experiencia que trae la adaptación a ambientes cambiantes y de exigencia. Coinciden igualmente varias de las definiciones en que es un proceso dinámico y que todos los individuos en general están capacitados o cuentan con la posibilidad de aprender (Guerrero y Esguerra, 2010).

Enseñanza de la Historia

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos (SEP, 2011). Es decir, se debe enseñar a construir el conocimiento, a elaborarlo, a descubrirlo, a resolver los problemas que implican tales formulaciones mentales (Sánchez, 1995).

La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad (SEP, 2011).

Según el Programa de Estudio 2011 Guía para el Maestro con el estudio de la Historia se pretende que los alumnos:

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

Tal como menciona Lombardi (2000) se debe partir de la propia contemporaneidad para tener una visión totalizadora de la realidad captada en toda su complejidad y dinamicidad. Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje de contenidos sociales e históricos deben considerar no sólo la aplicación de actividades sino el contexto social, los intereses de la institución y de los padres de familia así como las características del grupo donde trabajan docente (Pagés y Hernández, 2016).

Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar

que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento (SEP, 2011).

Lo anterior, a través del cumplimiento de los siguientes propósitos educativos en la enseñanza de la Historia (SEP, 2011):

Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.

Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.

Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.

Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Los propósitos enunciados permiten conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos, en el manejo de la información de los sucesos y procesos del pasado que han conformado a las sociedades actuales con un sentido crítico y reflexivo, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad, en valorar el patrimonio natural y cultural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir (SEP, 2011).

Así pues, surge la necesidad de saber cómo enseñar contenidos sociales e históricos, lo cual significa una prioridad básica de cualquier docente (Pagés y Hernández, 2016), que si bien no se tiene muy claro el paradigma de niño que se desea construir, la enseñanza de la Historia se puede volver sólo de tipo anecdótica (Sosenski, 2015).

Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico (SEP, 2011)

Análisis de teoría del aprendizaje basado en el tema de investigación

En cuarto grado se estudia la historia de México, los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de fuentes de información (SEP, 2011). Retomando el tema de las civilizaciones mesoamericanas en el México prehispánico y su enseñanza en el aula. Se menciona que algunos problemas que enfrenta dicha temática en Educación Primaria con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje son que los alumnos deben desarrollar la capacidad de ubicar espacial y temporalmente a cada una de las culturas según los tres grandes periodos en los que se divide el bloque histórico para su estudio (Periodo preclásico, clásico y posclásico).

En este sentido, el uso de objetos, imágenes o relatos serán fuentes que brindarán información sobre cómo vivía la gente en el pasado. Igualmente, los alumnos, en estos grados, usan esos conocimientos y avanzan en el desarrollo de la noción del tiempo histórico. Además profundizan en los cambios y permanencias en la vida cotidiana y en el espacio geográfico (SEP, 2011).

Ya que el conocimiento y comprensión del periodo requiere atender el estudio de las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales se hace uso de distintas teorías del aprendizaje para su comprensión y asimilación atendiendo la edad de los sujetos que oscilan entre los 8 y 10 años haciendo uso de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1958) que propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible como síntesis producida por la confluencia de la maduración orgánica y la historia individual. Comienza con un ser individual que progresivamente se convierte en social, pero su énfasis se centra en el micro nivel, es decir, del contacto con otras personas de su entorno (Tudge y Winterhoff, 1993).

En este paradigma, el desarrollo está regido por la consolidación de estructuras mentales representativas del conocimiento, reguladas por los fundamentos biológicos del desarrollo, así como por el impacto de los factores de maduración. Estas estructuras, las cuales organizó en categorías denominadas sensorio motrices, pre operacionales, concretas y abstractas, dependen de un ambiente social apropiado e indispensable para que las

potencialidades del sistema nervioso se desarrollen (Piaget, 1958). Postuló que cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre dos tendencias polares, asimilación y acomodación. En la asimilación, el sujeto incorpora eventos, objetos, o situaciones dentro de las formas de pensamiento existentes, lo cual constituye estructuras mentales organizadas. En la acomodación, las estructuras mentales existentes se reorganizan para incorporar aspectos nuevos del mundo exterior y durante este acto de inteligencia el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real, pero al mismo tiempo mantiene una dinámica constante en las estructuras mentales.

La etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años) se define como un conjunto de acciones interiorizadas y organizadas en un sistema, y que son dependientes unas y otras. El niño desarrolla procesos de pensamientos lógicos a diferencia de un niño de la etapa preoperatoria, estos pensamientos lógicos pueden aplicarse a problemas concretos o reales. Durante esta etapa las operaciones mentales están ligadas a objetos y situaciones concretas, se observa una mayor estructuración de las habilidades cognitivas. Surge la función simbólica, que es la capacidad de representar los objetos o acontecimientos, igualmente se desarrolla la noción de conservación, donde los niños son capaces de percibir los cambios en algunas características de los objetos a pesar de que el objeto sigue siendo el mismo. También desarrolla la noción de seriación, que consiste en organizar los objetos en forma secuencial.

Tales concepciones condujeron a conceptualizar el desarrollo partiendo de estadios elementales y su correspondiente progresión a los siguientes estadios superiores, evolución que explicó a través de la interacción de los factores siguientes: la herencia genética, la interacción con el ambiente físico, la mediación sociocultural y los procesos de equilibrio; estos últimos le dan carácter endógeno al desarrollo (Villarine, 1998). Igualmente, resaltó que la afectividad constituye la fuerza motora de la inteligencia y de la conducta en su totalidad y creciente complejidad (Rodríguez, 1998).

En síntesis, su mayor aporte es el de haber fortalecido el concepto del desarrollo intelectual en forma gradual y de acuerdo con las diferentes etapas evolutivas, tan específicamente expuestas y descritas en sus trabajos, y haber establecido un marco de referencia epistemológico para abordar el estudio de la psicología evolutiva.

Por otra parte, hacer mención que tal teoría sólo cubre una parte del desarrollo del sujeto requiere de otros modelos que se enfoquen en la cuestión social para la comprensión más clara del fenómeno. De tal forma, existe un acercamiento con la teoría propuesta por Bandura (1987) quien propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible por la acción del aprendizaje dentro de contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas. Centra su énfasis en el papel que juegan los procesos cognitivos, autorreguladores y autorreflexivos, como fundamentos determinantes en el funcionamiento psicosocial, resaltando que el pensamiento humano constituye un poderoso instrumento para la comprensión del entorno. Con la concepción del concepto de la autorregulación de las capacidades cognitivas da respuesta a la complejidad del proceso, durante las siguientes etapas del desarrollo, ya que entiende el papel de los procesos voluntarios e intencionales del proceso psíquico (Zimmerman, 1983).

En este orden explicativo, enfatizó en el rol del modelo adulto en la transmisión social, situación que fue vista como un gran logro dentro de su línea de investigación, ya que con la concepción de la socialización a través de modelos se plantea una nueva forma de explicar las condicionantes del desarrollo durante la niñez. Dentro de estos lineamientos, el desarrollo humano explicado a través del aprendizaje es visto como un proceso de adquisición de conocimientos y su correspondiente procesamiento cognitivo de la información, gracias a las actuaciones psicomotoras ejecutadas en una situación específica por el observador. A través de Bandura (1987) se observa que se enfoca por el desarrollo social y humano de los hombres por lo que resulta fundamental para la comprensión del proceso de análisis del México prehispánico.

Por otra parte, hay que destacar que para el desarrollo del protocolo de investigación centrado en la comprensión del proceso de culturas mesoamericanas en educación primaria, la propuesta realizada por Bruner (1990) es funcional, ya que sintetiza a la mente como el funcionamiento cualitativo del cerebro, la cual sirve de medio para la construcción de modelos mentales sobre la base de los datos que recibe, del proceso de almacenamiento de los mismos y de las inferencias extraídas por parte de quien aprende. Esta codificación es fundamental para comprender la relación entre las cosas del mundo y sus respectivas

representaciones dentro del modelo mental-abstracto. Su posición sobre el proceso del desarrollo humano es que éste se da en diferentes etapas, y cada una de ellas se caracteriza por la construcción de las representaciones mentales por parte del sujeto, de sí mismo y del mundo que le rodea (Bruner, 1990). Así pues, el mundo subjetivo es elaborado como una construcción simbólica, pasando a constituir esta construcción una propiedad de la mente. Tales concepciones expuestas por Bruner (1990), lo condujeron a conceptualizar sus posiciones como constructivismo simbólico. Esto significa que los constructos teóricos son tan verdaderos para la mente como lo es el mundo real de donde proceden. Así, el constructivismo refleja un proceso de culturización en el cual el aprendizaje implica un entrenamiento cultural y por lo tanto no puede ser separado del contexto de aprendizaje.

Por lo anterior, hay que hacer mención de Vygotsky (1983) quien propone la relación directa de la maduración orgánica y la historia cultural. En sus propios términos expresa “el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo”. Al postular que el desarrollo es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en ese espacio cultural. En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la zona de desarrollo próximo. Ésta representa un constructo hipotético que expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos (Vygotsky, 1983).

De acuerdo con el planteamiento dialéctico de Vygotsky (1983) el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. De tal manera, la educación constituye una de las fuentes más importantes para el desarrollo de los miembros de la especie humana, al privilegiar los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos, y su incidencia sobre el desarrollo. Su planteamiento central se puede extrapolar a las instituciones sociales, particularmente a la escuela, con sus herramientas, sistemas de símbolos y conceptos. Éstos, que además de ser los productos que los seres humanos han desarrollado en las diferentes culturas en un tiempo histórico determinado, tienen una gran inherencia y

responsabilidad en la construcción de la cultura, manifestada en formas especiales de comportamiento, cambiando el funcionamiento de la mente colectiva, y a la vez, estos nuevos niveles conforman un complicado sistema de conducta individual (Vygostky, 1983). En síntesis, la acción humana utiliza instrumentos sociales como mediadores, los cuales dan a la acción su forma esencial. Por lo tanto, las acciones físicas como las lógicas matemáticas tienen un origen sociocultural (Rodríguez, 1998).

Así pues, después de dar un recorrido sobre las implicaciones teóricas que implica el abordaje de la historia en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo que resulta fundamental conocer las principales teorías, sus exponentes y postulados para mediar la propia práctica educativa. Tal literatura, permite reconocer las fortalezas y formas de actuar docente para dirigir el conocimiento y reorientar el contenido para consolidar los procesos de investigación sobre la enseñanza aprendizaje de la historia en el nivel básico.

Contexto escolar

La presente investigación se desarrolla en la escuela primaria “18 de marzo” ubicado en el Ejido Cuauhtémoc (Campo 5) (Anexo 1) en el municipio de Cajeme, Sonora, específicamente en el grupo de cuarto grado (Anexo 1). Los participantes, los cuales son la totalidad del grupo. Oscilan entre los 8 y 10 años quienes aprenden interactuando y jugando. Es decir, tienen que estar siempre manipulando, trabajando en equipo y conviviendo. Es por ello que generalmente se deben realizar actividades tales como demostraciones, experimentos y trabajos manuales para consolidar el conocimiento del alumno. En lo que respecta a las estrategias, siempre es necesario activar conocimientos previos para introducirlos a un tema, así como de explicar los propósitos de la actividad y los aprendizajes a lograr para que el alumno oriente sus esfuerzos hacia la consecución de los aprendizajes.

En el aula se emplea el método constructivo y el enfoque por competencias, en el cual se pretende que el alumno a través de la interacción entre pares y el mentor, logre la construcción de aprendizajes y experiencias necesarias para la conexión y asimilación del conocimiento. En lo que respecta al enfoque por competencias, se busca que el alumno domine ciertas habilidades y destrezas a tal grado de que las pueda utilizar en diversos

contextos y ante distintas situaciones de aprendizaje. En general, ambos modelos se complementan y consolidan al alumno al dar libertad de construcción y a la vez de dotar de aprendizaje haciendo uso de la propia experiencia y la mediación de un docente, así como de lo enriquecedor que es el conocimiento que viene de los mismos alumnos al interior del grupo.

El tema de las culturas mesoamericanas en el México prehispánico se pretende se desarrolle desde las siguientes actividades tomando como base el nivel de desarrollo según Piaget (1958), caso específico del estadio de las operaciones concretas:

Actividades de mayor estructuración en el desarrollo de habilidades cognitivas y de función simbólica, lo cual conlleva a representar objetos o acontecimientos. En este sentido, los niños después de leer un texto sobre un tema histórico, podrán identificar personajes, causas y consecuencias, así como de poner en marcha su representación a través de un corredor histórico sobre las distintas culturas mesoamericanas desde los ámbitos social, político, económico y cultural.

Fundamento humanista de la formación histórica

Resulta imprescindible contemplar para el abordaje y solución de los problemas encontrados en el proyecto de investigación, las perspectivas humanistas, experienciales y de autodeterminación, las cuales se centran en las limitantes que presenta el proceso de conformación, consolidación y declive de las civilizaciones mesoamericanas en la conformación de un corredor histórico como medio de enseñanza aprendizaje en educación básica desde cuatro ámbitos de estudio: social, cultural, económico y político.

Así pues, para iniciar con la propuesta del humanismo y su implementación para solucionar la problemática se destaca, la idea de una educación democrática centrada en la persona a partir de una conceptualización positiva de la persona al considerarla capaz de responsabilizarse y ejercer autocontrol en su proceso de aprendizaje. De tal forma, que se puede favorecer el aprendizaje haciendo uso del contexto educativo y las interacciones, materiales y estrategias con las que se cuenta para favorecer el aprendizaje de cada estudiante. Asimismo, desde el enfoque humanista se debe asistir a los alumnos para que se

centren en el apoyo y formación de sus demás compañeros que presentan limitantes para que a través de esa iniciativa sean capaces cooperar y aprender al mismo tiempo de los demás.

Por otra parte, en lo que respecta al aprendizaje experiencial, se debe dotar al alumno de conocimientos que puedan conectar y contextualizar a sus vivencias más inmediatas y cercanas para situarse en un momento histórico específico o simplemente utilizar su contexto personal para comprender otro tipo de sucesos. De tal forma que para algunos de los estudiantes puede resultar más fácil aprender escuchando un relato en clase, mientras que para otros lo será relacionándose con sus compañeros en la resolución de un problema y otros quizás necesiten analizar individualmente la información que reciben. El proceso de aprendizaje para cada persona es complejo y no puede limitarse a una modalidad (sólo viendo, sólo haciendo) ya que se utilizan combinaciones de estas acciones en función al tipo de información y experiencia.

Por lo anterior, debemos considerar en el abordaje de la Historia y su enseñanza, una visión holística e integral, la cual favorezca el desarrollo tanto de habilidades físicas, mentales y emocionales. Tal como lo señala Kolb (1984), existen diferentes estilos de aprendizaje los cuales dimensiona de la manera siguiente:

Covergente	Habilidad para resolver problemas, tomar decisiones y poner en práctica sus ideas con base en la generación de una planeación que integre objetivos claros y una secuencia detallada.
Divergente	Habilidad para imaginar. Se basa en la observación más que en la acción, habilidad para generar un amplio rango de ideas alternativas para identificar y resolver problemáticas.
Asimilador	Razonamiento inductivo. Se enfoca en ideas y conceptos abstractos. Prefiere la lectura, reflexivo y analítico.
Acomodador	La experiencia rige su aprendizaje. Utiliza la intuición para resolver problemas, busca oportunidades, toma riesgos y es una persona de acciones, capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

Por último, en lo que respecta a la teoría de la autodeterminación, se debe tomar en cuenta la motivación del estudiante hacia el contenido, la clase y hacia el mismo maestro. Es decir, debe sentirse bien, así como de ser interesante, representar desafíos entre otras cuestiones que motiven su interés hacia la clase.

Por otra parte, promover lo que se llama motivación extrínseca, la cual se refiere a la realización de una actividad/labor a fin de obtener algún resultado. Así como de reconocer las fortalezas individuales para propiciar un bienestar psicosocial y desenvolvimiento óptimo en el alumno. En general, debemos hacer amena la clase y sobre todo preparar actividades que gustan a los alumnos y no las que resultan más fáciles para el docente.

En lo que respecta a la reflexión docente sobre la incorporación de tales fundamentos a la práctica, considero que el lado humanista, experiencial y de la motivación en el estudiante no se deben dejar de lado, ya que aunque no forman parte del contenido en esencia, son factores que son determinantes para la comprensión, gusto e interés por la historia y cada una de la temáticas.

Se considera fundamental para complementar la comprensión del tema, conocer los intereses de los alumnos, así como de sus motivaciones para poder abordarlo de una manera en la que el estudiante espera el contenido.

MÉTODO

La presente investigación se ubica en el paradigma cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa. En la cual, se busca partir del diagnóstico de los estudiantes hacia el gusto por el estudio de la Historia, así como de sus conocimientos previos para la conformación de una nueva estrategia que motive y mejore el proceso de enseñanza aprendizaje: El corredor histórico.

Para ello, se utiliza como técnica de investigación la observación participante. Por otra parte, las entrevistas y el uso de material gráfico para documentar la experiencia serán de relevancia para la comprensión de la evolución y desarrollo del proyecto.

Supuestos

Los supuestos que orientarán la presente investigación son los siguientes:

- Es posible que conforme los estudiantes tengan acceso a fuentes complementarias de consulta, éste pueda ampliar su conocimiento sobre la materia e incluso consolidar sus competencias históricas.
- El uso de la biblioteca escolar potencia los aprendizajes en la enseñanza de la Historia, ya que ofrece información complementaria a través de la consulta de diversas fuentes bibliográficas.
- El proceso de construcción de un corredor histórico guiado por el docente, mejorará los procesos de comprensión de los estudiantes, lo cual facilitará el aprendizaje de los contenidos de Historia.
- La conformación de un corredor histórico en la escuela coadyuvará a la consecución de la consolidación de competencias de aprendizaje en la asignatura de Historia

Participantes

La Escuela Primaria Federalizada “18 de marzo” cuenta con 143 alumnos distribuidos de primero a sexto grado (Anexo 2). En este sentido, se trabaja con 28 alumnos pertenecientes

a cuarto grado constituido por 11 niñas y 17 niños que oscilan entre los 8 y 10 años de edad (Anexo 3).

Instrumentos

Los instrumentos de recolección de datos considerados son la observación participante, el registro fotográfico y anecdótico de los alumnos, para conocer si consideran relevante la construcción de corredores históricos en la escuela como recurso para la promoción de sus aprendizajes en la asignatura de historia.

Asimismo, tal como proponen Díaz-Barriga y Hernández (2007: 436) se utilizarán los instrumentos propuesto a los docentes de educación básica que apoyan el proceso evaluativo: a) portafolios, b) registro de los aprendizajes logrados y de las actitudes de los alumnos, c) autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y d) que elaboren una rúbrica de evaluación a fin de registrar el nivel de logro de los estudiantes en forma cualitativa. La evaluación permitirá comprender y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Procedimiento

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación primeramente se solicitó permiso a la institución para recolectar información sobre los maestros, estudiantes y ambientes aúlicos de la institución. Enseguida, se pasó a buscar acervo bibliográfico pertinente para la construcción de un ambiente apropiado y propicio para el aprendizaje y enseñanza de la Historia. Se llevaron a cabo los registros a través ejercicios y actividades, así como a través de la observación participante para evaluar la relación existente entre el acercamiento a fuentes secundarias de consulta y los aprendizajes en la asignatura de Historia. Por último, se documenta el proceso de construcción y creación de un corredor histórico como recurso de enseñanza de la Historia.

Caracterización, desarrollo y evaluación del proyecto de intervención

Diagnóstico

El presente proyecto inició con una evaluación diagnóstica de los estudiantes en la asignatura de Historia al inicio del ciclo escolar 2016 -2017, en la cual un 57% de los

alumnos presentó problemas para la ubicación espacial, geográfica e histórica de diversos acontecimientos, por lo que sus resultados en la evaluación del primer bimestre se ubicaron entre 6 y 7 de promedio, siendo la materia con más bajo promedio grupal junto a la Matemáticas (Anexo 4).

En este sentido, se denota el carácter de un aprendizaje memorístico de la Historia en años anteriores, ya que tienen presente un conocimiento fragmentado, por fechas y hechos aislados. Por este motivo, ante un antecedente de una historia regional y/o local de los años anteriores, se busca como plan de acción que los estudiantes vivencien los contenidos históricos que se abordan en el plano nacional, desde el conocimiento de la Historia de México.

Seguimiento

Durante los dos primeros bloques de la asignatura de Historia Cuarto Grado, se aborda los temas del “Poblamiento de América” y “Mesoamérica” en los cuales se desarrollan las siguientes competencias históricas que señala el programa de estudio (SEP, 2011):

Comprensión del tiempo y del espacio histórico.	Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.
Manejo de información histórica.	El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.
Formación de una conciencia histórica para	Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo

la convivencia.	las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.
-----------------	--

Durante el bloque I “Poblamiento de América al inicio de la agricultura” los estudiantes tuvieron un primer acercamiento con el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura, siendo a partir de dichos acontecimientos la introducción al tiempo histórico utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. Asimismo se adentraron hacia la identificación del espacio geográfico de tres grandes regiones: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. Con dicha información, a su vez, argumentaron y describieron el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.

En lo que respecta al bloque II “Mesoamérica” los estudiantes utilizaron la ubicación temporal y espacial para identificar las culturas mesoamericanas en un espacio geográfico y en un tiempo histórico determinado, según su etapa de esplendor y florecimiento. A su vez, el adentrarse, en diversos escenarios geográficos y de índole temporal, les permitió distinguir las características y los aportes de las culturas mesoamericanas en los ámbitos cultural, social, político y económico. Siendo en este contenido donde se centra la intervención docente para vivenciar la Historia e introducir una dinámica distinta de experimentarla y aprenderla. Es decir, a través del desarrollo y construcción de un corredor histórico, estrategia hacia la cual tiende el presente proyecto.

Implementación

Como bien se han descrito los contenidos a desarrollar durante la intervención del docente en un grupo de cuarto grado durante el ciclo escolar 2016 -2017, el presente proyecto pone en evidencia que la construcción de un corredor histórico en el aula o en algún espacio visible dentro de la escuela, es una estrategia distinta de vivenciar la Historia por parte del estudiante, así como por el propio docente, quien durante el proceso de construcción

mantiene una interacción constante con los estudiantes y conoce sus motivaciones e intereses. Lo anterior, se pone en evidencia a través de la planeación y construcción de un corredor histórico, con el desarrollo del proyecto del bloque II “Mesoamérica” (Anexo 5)

Estrategias didácticas

Salazar (2012) citado por Espeleta, Fonseca y Zamora (2015) define una estrategia didáctica como un proceso integral que organiza y desarrolla un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito pedagógico. Por su parte, la Fundación Educación para el Desarrollo (2009) hace alusión al término estrategia para referir a un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Por otra parte, el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje (Velazco y Mosquera 2010). Así pues, las estrategias didácticas son las combinaciones de actividades para desarrollar la labor educativa dentro y fuera del aula, agregando que éstas dependen, del contenido curricular y las habilidades que se pretenden desarrollar, de las características del grupo con el que se trabaja, del docente y de las condiciones y recursos del aula, así como de la institución y del contexto (Espeleta, Fonseca y Zamora, 2015)

Método de proyectos

Partiendo de la definición de la Fundación Educación para el Desarrollo (2009) en la cual se afirma que el método de proyectos es en el cual los estudiantes aplican o construyen sus aprendizajes a través de la planificación, ejecución y evaluación una serie de actividades con el objetivo de resolver un problema. En este sentido, se busca enfrentar a los estudiantes a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Con respecto a lo anterior, se desarrolla la fase de implementación a través del método de proyectos, aplicado a un grupo escolar de cuarto grado en condiciones reales de trabajo, las cuales son consideradas como las más relevantes por su impacto en el grupo y la experiencia adquirida por el sustentante, las cuales se categorizan como novedosas, difíciles y exitosas.

El proyecto es de carácter constructivo y atiende al bloque II de la asignatura de Historia denominado "Mesoamérica". En éste, se tiene como propósito identificar las características de los periodos de esplendor de las culturas mesoamericanas y apreciar el patrimonio cultural heredado por las civilizaciones mesoamericanas. Su alcance o duración es quince días, a través de la revisión sistematizada de la información sugerida en el libro de texto y fuentes complementarias, así como con la puesta en marcha de la construcción de un corredor histórico de las civilizaciones mesoamericanas.

A través de la puesta en marcha del proyecto se busca que los estudiantes utilicen nociones de comprensión del tiempo y del espacio histórico, así como de un correcto manejo de información histórica y la formación conciencia histórica para la convivencia. Así pues, el desarrollo de la estrategia pondrá en evidencia un cambio actitudinal de respeto y valoración hacia las culturas que antecedieron la conformación del México actual, así como el reconocimiento espacial y cultural con respecto a los territorios ocupados y las producciones heredadas por dichas culturas. Aunado a ello, dotará al estudiante de experiencias motivadoras que van más allá del trabajo en el aula y les permitirá vivenciar una historia de producción y reproducción de prácticas, creencias y experimentación de valores, así como de condiciones de vida.

Dentro de las preguntas que orientan dicha construcción del corredor se encuentran las siguientes ¿Cuál fue la primera civilización mesoamericana? ¿Cómo vivían? ¿En qué tiempo y territorio se asentaron? Posterior al establecimiento de los Olmecas ¿Cuál fue la dinámica de esplendor de las siguientes culturas mesoamericanas? ¿Cómo visualizar los ámbitos social, político, cultural y económico de cada cultura? ¿Cuál fue el proceso de decaimiento de las culturas?

De dichos planteamientos, se desprenden las producciones que orientan la planeación y desarrollo de conformación del corredor histórico. Es decir, marcan la pauta de los posibles productos a integrar en la exposición, dentro de los cuales se destacan folletos, rotafolios, carteles, mapas, objetos, construcciones o réplicas realizadas por los estudiantes, entre otros.

Construcción de escenarios propicios para el aprendizaje.

Como primera actividad se inscribe en la conformación de un espacio de consulta destinado a la investigación por parte de los estudiantes hacia diversas temáticas de contenido histórico. En este sentido, se conformó un espacio temático dentro de la biblioteca del aula dedicada a las civilizaciones mesoamericanas en la cual los libros hicieran alusión a dichas culturas desde cualquiera de los cuatro ámbitos de estudio (Social, político, cultural y económico).

Para ello, se organizaron los ejemplares existentes dentro del aula y se visitó la biblioteca central de la escuela para localizar otros libros que se localizaran dentro de la temática (Anexo 6). Como primer acercamiento, el que el alumno tenga contacto directo con las fuentes de consulta con las cuales trabajará posteriormente, se puede decir que genera un impacto positivo dentro de su motivación, ya que es el mismo estudiante quien selecciona las obras con un fin específico, así como de definir él mismo, las obras que le son de ayuda para la elaboración de próximas tareas.

Dentro de la actividad, los estudiantes se mostraron activos y a la expectativa de saber qué seguía posterior a la organización de la biblioteca con contenido de las civilizaciones mesoamericanas, lo cual favoreció buscaran con esmero títulos acordes al tema. No obstante, quienes mantuvieron una posición de indiferencia, realizaron otro tipo de actividades tales como registro de obras y organización de espacio.

Como bien se mencionó anteriormente, el establecimiento de escenarios como primera experiencia, ha sido el resultado de la búsqueda y acercamiento a los libros con los que se cuenta en el aula, ya que como señala Coronas (2004)

El funcionamiento cotidiano de la biblioteca del aula puede producir muchos y variados efectos secundarios: aumento del aprecio por la lectura, aumento y diversificación de la curiosidad, mejora de la relación personal con los libros, aumento de las ganas de escribir, práctica de actitudes de tranquilidad, aprecio de la ilustración, deseo de conocer más... entre otras, todas muy esperanzadoras (p.8).

Se destaca entonces, la necesidad de involucrar a los estudiantes en la construcción de sus propios aprendizajes, así como de hacerlos partícipes en actividades que requieran de la consecución de un propósito para el logro de metas, movilización de saberes y el uso de materiales educativos.

Mesoamérica: Horizonte cultural

En lo que respecta a la segunda fase del proceso de implementación, se hace mención del análisis del libro de texto sobre las diversas civilizaciones mesoamericanas y sus horizontes divididos en periodos pre clásico, clásico y posclásico. En ella, se estudian manera simultánea a través de gráficos y línea del tiempo las civilizaciones mesoamericanas que existieron en cada uno de los momentos de esplendor desde cuatro ámbitos de estudio (social, político, cultural y económico).

La estrategia implementada para el análisis de Mesoamérica y las civilizaciones que se instalaron en este espacio geográfico, consistió en la elaboración de folletos informativos sobre cada una de las culturas, en la cual se destacan aspectos tales como organización social y política, desarrollos arquitectónicos, objetos, figuras y esculturas, así como religión, dioses y prácticas comerciales (Anexo 7).

Dicha actividad se desarrolla en equipo y se da un espacio para cada equipo de dar a conocer al resto del grupo las especificidades y contribuciones de cada una de las civilizaciones, expuestas en orden cronológico para la comprensión del tiempo histórico y del desarrollo cultural para el reconocimiento del patrimonio.

En este sentido, se pone en evidencia que la comprensión de la Historia incluye al menos dos componentes: la habilidad para ordenar sucesos en el tiempo, y la de empatar sucesos

ocurridos en fechas específicas. Los niños en edad de preescolar pueden reconocer si una imagen pertenece al presente o al pasado; en primaria, los niños son capaces de ordenar históricamente las imágenes que corresponden a distintas épocas, basándose en elementos como la vestimenta, la tecnología, arquitectura, entre otros. Por supuesto que esta capacidad se incrementa a medida que crecen (Levstik, L. et al., 2005 citado por SEP, 2011).

Partiendo de la concepción de la cita anterior, se aprovecha en esta ocasión la capacidad de pensamiento histórico de los alumnos para la elaboración de organizadores de información, así como de esquemas mentales para la comprensión del periodo. En este sentido, se le da libertad al estudiante de organizar la información contenida en un libro en un folleto a manera de síntesis sobre alguna civilización de interés (Anexo 8).

En este sentido, las situaciones de lectura que requieren un esfuerzo conjunto para construir su sentido son necesarias en la escuela. Para que un contenido se constituya en un objeto de aprendizaje se hace necesario, entre otras cosas, que tenga sentido desde el punto de vista del alumno; es decir, debe cumplir con una función para la realización de un propósito que él conoce y valora (Hoz, 2016)

Se destaca de lo anterior, lo trascendental de adentrarse en la lectura y en el reconocimiento de la literatura disponible para la comprensión del periodo histórico. Asimismo, es de suma importancia que el estudiante asimile el contenido desde su propia perspectiva para lograr el aprendizaje. Con las actividades previas, el estudiante ya puede vivenciar la historia de manera experiencial y vivencial desde la construcción de un espacio histórico.

El corredor histórico

Tomando como punto de partida el conocimiento de los horizontes culturales de Mesoamérica, se hace alusión a la puesta en marcha de la construcción de un corredor histórico, actividad en la cual participaron todos los alumnos del grupo elaborando desarrollos arquitectónicos y expresiones culturales representativas de las diversas culturas para recrear y comprender el contexto histórico de estudio e identificar aspectos sociales, económicos, políticos y culturales comunes de las civilizaciones del período (Anexo 9).

El objetivo de la presente actividad consistió en dar a conocer a la comunidad escolar los aspectos más relevantes y representativos de cada una de las civilizaciones mesoamericanas analizadas durante el bloque II. En este sentido, el proceso de construcción como tal, es el criterio relevante para saber el grado de comprensión y dominio de los contenidos analizados en la clase de Historia, ya que a través de la simple interacción maestro alumno es posible conocer el logro de los aprendizajes esperado y el desarrollo de la competencia histórica.

En este proceso, de debe resaltar que la organización de materiales de consulta de la biblioteca sirvió de gran ayuda para rescatar información complementaria al libro de texto, la cual sirvió para profundizar en el contenido y en el intercambio de experiencias por parte del docente y los estudiantes. La conducta observable en los estudiantes, fue la de buscar libros ilustrados para visualizar expresiones culturales y tratar de comprender el panorama del periodo.

Posterior a ello, se pasó a la identificación de elementos y expresiones representativas de las civilizaciones para la generación de productos, entre las cuales destacan los desarrollos arquitectónicos, tales como templos y ciudades, los cuales fueron representados en su generalidad con la elaboración de maquetas (Anexo 10). En cuanto a la identificación de objetos representativos, se revisaron imágenes para reconocer aquellos realizados en cerámica, tallados en piedra, códices de papel, madera u otros materiales (Anexo 11).

Entre los materiales más utilizados por los estudiantes para reproducir las expresiones culturales, sociales, políticas y económicas se encuentran cajas, cartón, papel, hilo, alambre, pintura, plastilina, cinta, cajas, periódico y materiales reciclables. Aunado a ello, se utilizaron materiales educativos presentes en la escuela, tales como mapas y líneas del tiempo. Por otra parte, de manera complementaria, se instaló un proyector para que los estudiantes visualizaran imágenes y videos diversos sobre el tema.

Dentro de las principales producciones se destacan las réplicas de templos, tales como los Atlantes de Tula, la Pirámide del Sol, Teotihuacán, entre otras. Asimismo, se observan puntas, objetos de caza, así como figurillas representativas. Agrego, la reproducción de los

calendarios mayas y azteca, así como la ejemplificación del juego de pelota, las cabezas colosales olmecas, entre otras (Anexo 12).

Todas ellas, se colocaron en un espacio destinado para realizar un recorrido por parte de la comunidad escolar para ser visualizado y vivenciado por cada uno de los estudiantes presentes en la muestra histórica. La organización del espacio se realizó de manera cronológica con base a los horizontes culturales mesoamericanos, iniciando desde el periodo pre clásico, clásico y posclásico. Aunado a ello, se colocaron portadores de texto en los cuales se indicaba la civilización, el periodo de esplendor y una breve descripción (Anexo 13).

Dentro del recorrido, el docente realiza preguntas para orientar la comprensión del periodo planteando preguntas detonadoras, tales como ¿Qué expresan los objetos presentes en la exposición histórica? ¿Qué materiales se utilizaron para su elaboración? ¿Qué significan y/o representan cada una de las expresiones culturales? ¿Por qué son consideradas importantes?

De manera agregada, los estudiantes apoyaron en la explicación de algunos de los objetos y representaciones culturales de las diversas civilizaciones. Entre ellas destaca la explicación del calendario maya, el juego de pelota mixteco, así como el uso y tipo de vestimenta. La participación de los estudiantes fue excelente y mantuvo el interés de los estudiantes de grados anteriores y superiores, logrando despertar la motivación por conocer más sobre el tema.

La experiencia resultó exitosa y muy motivadora tanto para los alumnos como para el maestro al haberse cumplido el propósito enunciado de la clase y aún más importante, la consolidación de un espacio recreativo dentro del aula tal como lo es la biblioteca que resulta imprescindible para el análisis y desarrollo de las clases de Historia.

Evaluación

Para evaluar la puesta en práctica del corredor histórico en la escuela, se dividió el proyecto en cuatro fases anteriormente descritas, las cuales se evaluaron a través de un examen diagnóstico (Anexo 14) para saber la situación de los estudiantes, una guía de observación

para la conformación de la biblioteca del aula (Anexo 15), una rúbrica para la producción de folletos y cuadros integradores de las civilizaciones mesoamericanas (Anexo 16) y una lista de cotejo para la construcción y conformación del corredor (Anexo 17). Si bien, los estudiantes mantuvieron resultados similares con respecto a sus evaluaciones bimestrales anteriores, la enseñanza de la Historia y la puesta en marcha de una nueva estrategia que diversifique el aprendizaje de la materia se constituye como un medio para potenciar el interés del estudiante hacia la asignatura (Anexo 18).

CONCLUSIONES

La utilización del corredor histórico como estrategia didáctica es pertinente y viable para el logro de los aprendizajes esperados ya que permite que el estudiante vivencie y experimente otras experiencias con respecto al abordaje de la Historia. Su construcción, dependerá del desarrollo o manejo que maneje el docente para la consecución de sus objetivos. En este caso, se utilizó de manera introductoria el adentrarse al acervo histórico complementario al libro de texto para involucrar al estudiante en la construcción de sus propios aprendizajes.

Si bien es cierto, la estrategia busca que los estudiantes manipulen, construyan y diversifiquen las prácticas realizadas tradicionalmente en las aulas. Es decir, que no sólo realicen resúmenes o cuestionarios para adentrarse en el contenido histórico. Por tal motivo, se desarrolla la creación de un escenario para el aprendizaje de la Historia.

Un logro a destacar de la implementación de la estrategia, es el cambio de actitud y de prácticas desarrolladas en la asignatura, así como del establecimiento de una nueva dinámica en el aula, en la cual se considera al estudiante, se mantiene su motivación y se potencia su participación en el desarrollo de actividades. Asimismo, se trabaja y se mantiene el enfoque de la enseñanza de la Historia, la cual busca generar en los estudiantes la comprensión del tiempo y del espacio histórico, el manejo de la información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Por otra parte, el centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje ha causado que sean ellos mismos, quienes socializan, investigan, interpretan y comparten sus conocimientos históricos. Lo anterior, pone en evidencia que la puesta en marcha de un corredor histórico, promueve que los estudiantes se documenten e investiguen en diversas fuentes escritas para ser analizada desde distintos puntos de vista.

En su generalidad, la estrategia fue del gusto tanto de los alumnos como del docente quienes tuvieron el reto de realizar maquetas, así como objetos diversos con materiales que están a su alcance. Se agrega, la promoción de la lectura, así como el interés por los contenidos históricos.

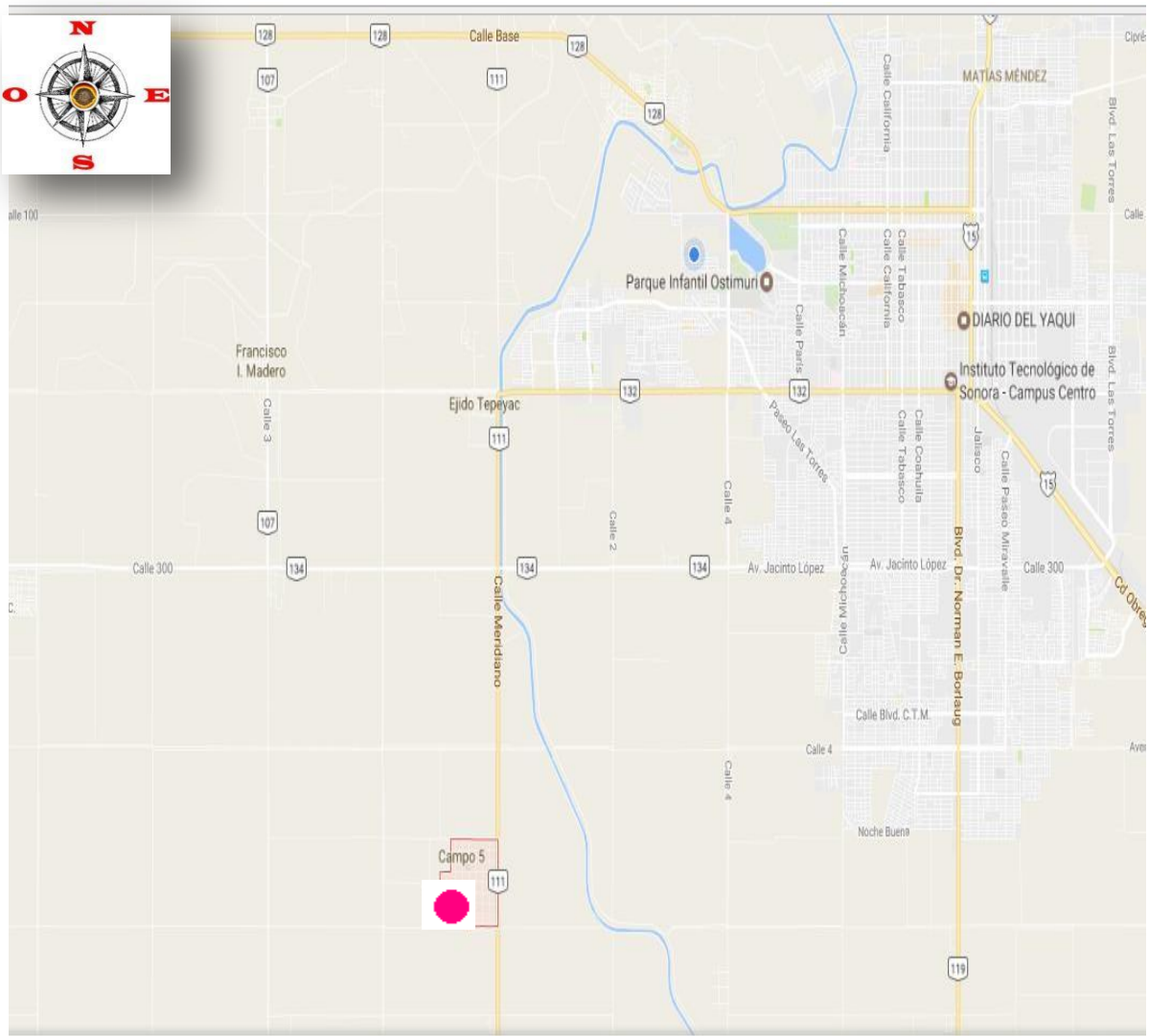
La presente experiencia, pone en evidencia que la enseñanza de la Historia se puede diversificar y debe promover en el estudiante la curiosidad y la profundización de contenidos. Asimismo, se debe enfocar hacia el gusto por la asignatura, la cual no se debe ver como la práctica memorística de fechas, sino como un espacio para experimentar y vivenciar el pasado desde lo que la literatura permite recrear desde los ámbitos social, político, cultural y económico.

En este sentido, el docente debe estar muy atento hacia las condiciones sociales del entorno de la escuela, las cuales resultan imprescindibles para el correcto desarrollo e implementación de estrategia que diversifiquen la enseñanza de la Historia y se conviertan en experiencias de éxito en la escuela.

ANEXOS

ANEXO 1

Plano de Ciudad Obregón, Sonora.



Ubicación de la Escuela Primaria “18 de Marzo”.

ANEXO 2

Detalle de alumnado

Escuela Primaria Federalizada “18 de marzo”

SICRES (Sistema de Información, Control y Registro escolar de Sonora)



sicres
www.sicres.gob.mx



UN VÍNCULO
ENTRE LO EDUCATIVO
Y LO ADMINISTRATIVO



ESTADO DE SONORA

[Cambiar C.T.](#)

[Fin de Sesión](#)

[Mis Datos](#)

Bienvenido al Sistema de Control Escolar SICRES

Ciclo	Nivel	Municipio	Zona	Clave C.T.	Nombre C.T.
2016-2017	PRIMARIA	CAJEME	063	26DPR0328H	18 DE MARZO

[Regresa](#)

DETALLE DE ALUMNADO							
Turno	Grado	Grupo	Capacidad	Inscritos	Ins(Hombres)	Ins(Mujeres)	Registrado
M	1	A	45	23	18	5	0
	TOTAL	1		45	23	18	5
M	2	A	45	25	17	8	0
	TOTAL	1		45	25	17	8
M	3	A	45	12	5	7	0
	TOTAL	1		45	12	5	7
M	4	A	45	28	17	11	2
	TOTAL	1		45	28	17	11
M	5	A	45	27	12	15	0
	TOTAL	1		45	27	12	15
M	6	A	45	28	13	15	1
	TOTAL	1		45	28	13	15
TOTAL	6	6	270	143	82	61	3
=====	=====	=====	0	0	0	0	0
Tot. Gral:	=====	6	270	143	82	61	3

ANEXO 3

Concentrado de asistencia

Escuela Primaria Federalizada “18 de marzo”

Cuarto grado. Sección A.



Lista de Asistencia

Nivel: PRIMARIA

Clave CT: 26DPR0328H Nombre: 18 DE MARZO

Turno: M Grado: 4 Grupo: A

Materia
Mes

	CURP	Nombre	D I A S																															INAS	CALIF					
			01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
1	BAAT070620MSRRNA7	BARRERAS ARMENTA TANIA YOSELIN																																						
2	CAGD070819HSRRLR	CARRETAS GIL DEREK MARTIN																																						
3	COCX070815MSRTMXA6	COTA CAMPOY MARIA JOSE																																						
4	CUMA070528MSRNYNA6	CUEN MAYORQUIN ANGELES AINEK																																						
5	FEMO070210HSRRLRBA5	FELIX MORA JOSE OBIEL																																						
6	FADC070515HSRRRA8	FRANCO DORAME CRISTHIAN ALAN																																						
7	HEZX070826MSRRMX	HERRERA ZAMORANO MARIA JOSE																																						
8	HIPR070612MSRGCSA5	HIGUERA PACHECO ROSA GUADALUPE																																						
9	LACI071105MSRSLLA2	LASTRA CALDERON ILSE GERALDINE																																						
10	LEAA070211MSRYRYA3	LEYVA ARREDONDO AYLIN GABRIELA																																						
11	LOER070905HSRPSCA5	LOPEZ ESTRELLA RICARDO ALONSO																																						
12	LOGF071125HSRPLRA2	LOPEZ GIL FRANCISCO JAVIER																																						
13	LUBF070225MSRGLLA2	LUGO BLANCO FLOR EVELYN																																						
14	LUSA060812HCHGNL	LUGO SANCHEZ ALEXIS																																						
15	MEGD071231HSRNRGA9	MENDIVIL GARCIA DIEGO																																						
16	MIFC070305HSRLRRA1	MILLER FRIAS CARLOS ALEJANDRO																																						
17	MITD071106HSRPLPYA4	MILLER TAPIA DYLAN FERNANDO																																						
18	MOMN071109HSRDNSA6	MODESTO MENDIVIL NESTOR OMAR																																						
19	MORK070411MSLNVYA4	MONTES RIVERA KYTZIA ESTEFANIA																																						
20	OOCA070123HSRCLLA0	OCHOA CALDERON JOSE ALFONSO																																						
21	OEFR071202HSRRLBA5	ORTEGA FLORES ROBERTO MIGUEL																																						
22	PAAA070310HSRRLRBA5	PALOSI ARMENTA JOSE ANGEL																																						
23	PEGI070810MSRRRVA4	PEREZ GARCIA IVETTE VALERIA																																						
24	RIVJ071014HSRVGNA4	RIVAS VEGA JUAN SEBASTIAN																																						
25	ROEK071126MSRBSRA7	ROBLES ESTRELLA KARIME IDALI																																						
26	SOSV070915HSRMNCA9	SOMOCHI SANDOVAL VICTOR DAMIAN																																						
27	VAMR070327HSRLNGA3	VALENZUELA MONTOYA ROGELIO																																						
28	VAEL071201HSRSSSA6	VASQUEZ ESCALANTE LUIS ANGEL																																						

ANEXO 4

Concentrado de calificaciones bimestrales. Septiembre – Octubre. Ciclo Escolar 2016-2017



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
 REPORTE DE CALIFICACIONES BIMESTRALES**

ESCUELA: 26DPR0328H 18 DE MARZO
 TURNO: M MATUTINO

GRADO: 4

GRUPO: A

CICLO ESCOLAR: 2016 2017

BIMESTRE: 1

No: CURP	NOMBRE:	EDAD	M A T E R I A S									PROM
			ESPAÑ	MATEM	CIENC	GEOGR	HISTO	FORMA	EDUCA	EDUCA		
1	BAAT070620MSRRRINA7	9	9.4	9.2	9.3	9.4	9.5	10.0	10.0	10.0		9.6
2	CAG0070819HSRRLR	9	7.0	6.8	7.1	7.0	7.0	8.2	9.0	8.4		7.5
3	COCX070815MSRRTMXA6	9	7.9	7.4	8.0	7.7	7.8	9.4	10.0	9.4		8.4
4	CUMA070528MSRNYNA6	9	9.7	9.6	9.7	9.5	9.5	10.0	10.0	10.0		9.7
5	FEMO070210HSRLRBA5	9	6.8	6.5	7.1	7.0	6.9	8.1	9.0	8.0		7.4
6	FADC070515HSRRAA8	9	7.3	7.1	7.2	7.0	7.1	8.5	10.0	9.3		7.9
7	HEZX070826MSRRMX	9	7.1	7.2	7.2	7.3	7.1	9.0	10.0	9.4		8.0
8	HIPR070612MSRGC5A5	9	8.7	9.1	8.9	8.7	8.8	9.7	9.0	9.3		9.0
9	LACI071105MSRSLA2	8	7.9	7.5	7.9	7.8	7.7	8.8	10.0	9.4		8.3
10	LEAA070211MSRYRYA3	9	9.7	9.5	9.5	9.3	9.3	10.0	10.0	10.0		9.6
11	LOER070905HSRPSCA5	9	8.4	8.3	8.3	8.1	8.1	9.1	9.0	9.4		8.5
12	LOGF071125HSRPLRA2	8	6.8	6.5	7.1	7.0	6.9	8.8	9.0	8.5		7.5
13	LUBF070225MSRGLA2	9	9.5	9.5	9.5	9.4	9.4	10.0	10.0	10.0		9.6
14	LUSA060812HCHGNL	10	7.0	7.0	7.1	7.2	7.0	8.5	9.0	8.5		7.6
15	MEGD071231HSRNRGA9	8	8.9	8.5	9.0	8.7	8.8	10.0	10.0	10.0		9.2
16	MIFC070305HSRRLRA1	9	7.0	7.0	7.1	7.3	7.1	8.4	9.0	8.4		7.6
17	MITD071106HSRPLPYA4	8	7.9	7.9	7.8	7.9	7.9	9.5	10.0	10.0		8.6
18	MOMN071109HSRDNSA6	8	9.6	9.6	9.4	9.3	9.3	10.0	10.0	10.0		9.6
19	MORK070411MSLNVYA4	9	7.8	7.5	7.4	7.4	7.4	8.5	9.0	9.0		8.0
20	OCCA070123HSRCLLA0	9	7.5	7.5	7.6	7.5	7.3	9.4	10.0	9.4		8.2
21	DEFR071202HSRRLBA5	8	9.2	9.1	9.1	8.9	8.9	9.5	10.0	10.0		9.3
22	PAAD070310HSRLRNA5	9	6.7	6.5	6.7	6.5	6.6	8.0	9.0	8.0		7.2
23	PEGI070810MSRRAVA4	9	9.3	9.2	9.3	9.3	9.3	10.0	10.0	10.0		9.5
24	RIVJ071014HSRVGNA4	8	6.8	6.6	6.5	6.4	6.2	8.0	8.0	8.0		7.0
25	ROEK071126MSRBSRA7	8	8.5	8.3	8.3	8.5	8.4	9.4	10.0	9.0		8.8
26	SOSV070915HSRMNCA9	9	7.0	7.1	7.0	7.0	7.2	8.0	8.0	8.0		7.4
27	VAMR070327HSRLNGA3	9	9.6	9.5	9.6	9.4	9.3	10.0	10.0	10.0		9.6
28	VAEL071201HSRSS5A6	8	7.8	7.8	7.7	7.5	7.6	9.2	10.0	9.5		8.3



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
 REPORTE DE CALIFICACIONES BIMESTRALES**

ESCUELA: 26DPR0328H 18 DE MARZO
 TURNO: M MATUTINO

GRADO: 4

GRUPO: A

CICLO ESCOLAR: 2016 2017

BIMESTRE: 1

No: CURP	NOMBRE:	EDAD	M A T E R I A S									PROM
			ESPAÑ	MATEM	CIENC	GEOGR	HISTO	FORMA	EDUCA	EDUCA		
PROMEDIO POR MATERIA			8.1	7.9	8.0	8.0	7.9	9.1	9.5	9.2		8.4
NO DE APROBADOS POR MATERIA			28	28	28	28	28	28	28	28		
HOMBRES APROBADOS POR MATERIA			17	17	17	17	17	17	17	17		
MUJERES APROBADAS POR MATERIA			11	11	11	11	11	11	11	11		
NO DE REPROBADOS POR MATERIA												
HOMBRES REPROBADOS POR MATERIA												
MUJERES REPROBADAS POR MATERIA												
%S DE APROVECHAMIENTO			100	100	100	100	100	100	100	100		

En el concentrado de calificaciones generales, es evidente que las asignaturas que presentan los promedios más bajos a nivel grupal, corresponden a la asignatura de Historia y Matemáticas, siendo un 57% de los estudiantes del grupo quienes se encuentran en un nivel de desempeño regular (Calificaciones entre 6 y 7). Por este motivo, se pone énfasis en el desarrollo de la asignatura y la consolidación de las competencias básicas requeridas durante el ciclo escolar 2016 -2017.

ANEXO 5

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ESCUELA PRIMARIA: “18 DE MARZO”

CLAVE: 26DPR12530

CICLO ESCOLAR: 2016-2017

DOCENTE: SAMUEL ALEJANDRO PORTILLO PEÑUELAS

GRADO Y GRUPO: 4° A

PERIODO DE REALIZACIÓN: DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2016

ASIGNATURA	PROYECTO	BLOQUE	ÁMBITO
Historia	Mesoamérica	II	Cultural
COMPETENCIAS		APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y del espacio históricos - Manejo de información histórica - Formación de una conciencia histórica para la convivencia 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los periodos de esplendor de las culturas mesoamericanas. - Aprecia el patrimonio cultural heredado por las civilizaciones mesoamericanas. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<p><i>Aprecia el patrimonio cultural heredado por las civilizaciones mesoamericanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las características de las culturas mesoamericanas del recuadro de la página 86 de su libro de texto. - Forma equipos de 3 integrantes y al azar eligen una civilización mesoamericana. Intercambian folletos informativos de las civilizaciones de estudio para ser analizados y añadidos a la biblioteca del aula. - Organiza un taller del arqueólogo; para ello toma en cuenta las características analizadas y elabora un objeto representativo: instrumentos utilizados, desarrollos arquitectónicos, imágenes, códices, glifos, etc. - Presenta su producción al resto de los equipos y explica: ubicación temporal de la civilización, ubicación geográfica, expresión cultural representativa y su significado. - Construye un corredor histórico donde integren todas las producciones para que sea observado por la comunidad escolar. 			
RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	ADECUACIONES CURRICULARES	
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Material: hojas blancas, hojas de colores, cartulinas, objetos de cerámica, plastilina, colores, cartón, tijeras y resistol. - Imágenes fotográficas y fuentes escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica temporal y geográficamente las civilizaciones mesoamericanas. - Expresa a través de trabajos manuales las culturas más representativas del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participa en equipo y realiza producciones escritas a través de un folleto 	

ANEXO 6

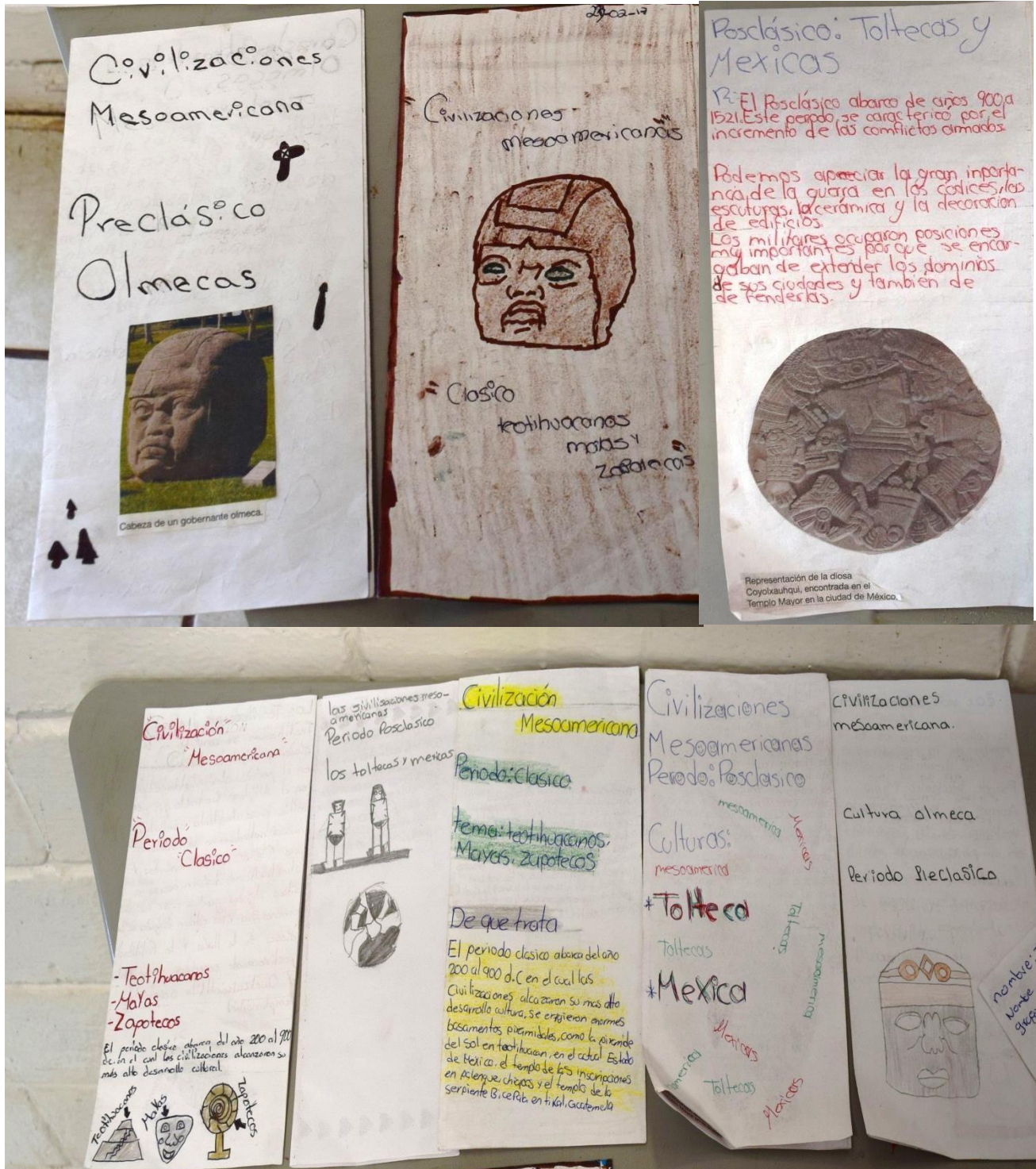
Visita a la Biblioteca Escolar para la recolección de libros referente al contenido temático:

“Las civilizaciones Mesoamericanas”



ANEXO 7

Producción de folletos informativos sobre las civilizaciones mesoamericanas



ANEXO 8

Características de los Olmecas

Templo

1. Ubicación de los olmecas. El pueblo olmeca se ubica en las costas del golfo de México, desde el río Papaloapan, al sur de Veracruz, hasta la laguna de los Terminos, en Tabasco. Ocuparon ricas llanuras aluviales y crestas de colina.

Periodo de existencia

2. Se estima que los olmecas vivieron entre los años 1500 y 400 A.C. La época de auge de esta cultura se sitúa alrededor del 800 A.C.

Clima.

Vivían en un clima cálido y húmedo.

¿Qué es Olmecas?

* El nombre "Olmeca" significa en náhuatl "gente del país del hule".

* Es una cultura que se desarrolla en Mesoamérica durante el Preclásico medio.

Cultura

* Se acredita a los Olmecas el desarrollo del juego de pelota, Calendario, la escritura y la epigrafía.

* Se cree que los Olmecas fueron los primeros en desarrollar una escritura ideográfica para su lengua.

* Inventaron los sistemas de numeración vigesimal y maya.

* Su gobierno era teocrático.

* Fueron los primeros en construir pirámides arquitectónicas.

Comida de los Olmecas




En cuanto a su alimentación se basaba en la recolección, en la caza y en la pesca. Consumían quelites, fruta, frutas de epícticas como la pitaya, la tuna, guanos de maguey, además consumían frutos como la piña, la papaya y el mamey.

La vestimenta de los Olmecas

La vestimenta habitual de los Olmecas era usar un taparrabos y capas.


Fauna

Jaguar, las aves de plumajes preciosos como guacamayas, reptiles de diversas especies y mamíferos como el jabalí.


Los Teotihuacanos	Los Mayas	Los Zapotecos
<p>Teotihuacán se convirtió en la ciudad principal de Mesoamérica del Clásico. Estaba situada en el Altiplano Central, lo que permitió a sus habitantes aprovechar recursos naturales como la obsidiana para fabricar armas, herramientas y utensilios. Además tuvieron acceso a sitios agrícolas gracias a su red de canales. Sus ritos estaban dirigidos a la dioses de la lluvia y la fertilidad, posteriormente conocidos como Tláloc y Quetzalcóatl ("la serpiente emplumada").</p> 	<p>La Maya es otra gran civilización del Clásico. Ya que consistió en un sistema de escritura y conocimientos astronómicos y matemáticos avanzados como el uso del número cero. Su refinado arte se expresa en palacios y templos, estelas y esculturas, pinturas y cerámica. El florecimiento de ciudades como Palenque, Calakmul, Copán y Tikal debilitamiento de Monte Albán, sus habitantes se ubicaron en otras ciudades como Combitzeco y Zaa-chila, actual estado de Oaxaca.</p> 	<p>La cultura zapoteca se distinguió por sus excelentes tejedores y alfareros. Tuvo notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. Su ciudad cumbre fue Monte Albán, que vivió su esplendor entre 250 y 900. Tras el debilitamiento de Monte Albán, sus habitantes se ubicaron en otras ciudades como Lambityeco y Zaa-chila, actual estado de Oaxaca.</p> 

En el contenido se destacan aspectos tales como organización social y política, desarrollos arquitectónicos, objetos, figuras y esculturas, así como religión, dioses y prácticas comerciales

ANEXO 8

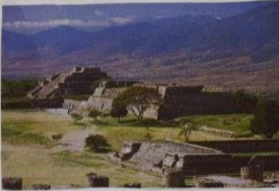


teotihuacan se convirtió en la ciudad principal de Mesoamérica en este periodo. Está situada en el Altiplano central, lo que permitió a sus habitantes aprovechar recursos naturales, como la obsidiana, para fabricar armas, herramientas y utensilios. Además, tuvieron acceso a otros alejados gracias a su red de caminos. Sus ritos estaban dirigidos a los dioses de la lluvia y la fertilidad, posteriormente conocidos como Huitzil y Quetzalcóatl ("la serpiente emplumada").



Los Mayas

La maya es otra gran civilización del clásico, ya que consolidó un sistema de escritura y conocimientos astronómicos y matemáticos.



Cultura zapoteca

La cultura zapoteca se distinguió por sus excelentes tejedores y alfareros. Tuvo notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. Su ciudad cumbre fue Monte Albán, que vivió su esplendor entre 250 y 900.

Actividades que realizaban

Construían pirámides desde dentro de un edificio hasta más grande, también hilos de amos.

La creación de la pirámide del sol.

La pirámide del sol, en teotihuacan, tiene 65 metros de altura y un volumen de un millón de metros cúbicos. Según cálculos hipotéticos, debió construirse a lo largo de 184 años gracias al trabajo de entre doce mil y catorce mil personas, que pudieron estar agrupadas por especialidades, como carreñadores, canteros, albañiles, entre otros, quienes habrían trabajado en jornadas de diez horas los siete días de la semana.

Tolteca

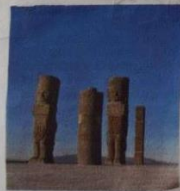
La cultura tolteca se desarrolló entre los años 900 y 1150 d.C.

Ubicaciones: Los toltecas dominaron la región de la Huasteca, parte de lo que hoy son San Luis Potosí y Zacatecas, así como en centro de México.

Centros Ceremoniales: En Tula (Hoy Hidalgo), se céntraba una de las ciudades más importantes. Convivieron diversos grupos, como huastecas y otomíes.

Creencias religiosas: Creían en su dios Huitzilopochtli, los había elegido para mantener vivo al sol alimentándolo con sacrificios humanos.

Fin de la cultura: Se han encontrado indicios de un incendio en varios monumentos de la zona arqueológica de Tula, por lo que se piensa que el fin de la ciudad ocurrió de forma violenta.



Atlantes de Tula, Hidalgo.

Mexico

R= Abarco des de el año 900 al 1150 d.C.

Ubicaciones: en lo que ahora es San Luis Potosí y zacatecas

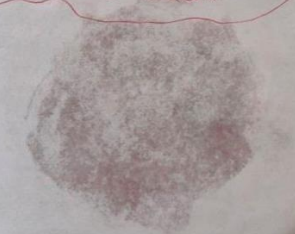
Centros Ceremoniales: Los mexicas contruyeron Tenochtitlan una ciudad planificada cimentada con pilotes de madera sobre el lago de Texcoco a la que abastecían de agua mediante a agueducto.

actividades: Acos sembraban cultivar sus alimentos en chinampas (balsas cubiertas con tierra fértil) por lo que tenían varias cosechas al año. Desarrollaron un pensamiento filosófico que se reflejaba en creencias religiosas. Existían dos escuelas una para los nobles (calmecac) y otra para los demás jóvenes (Telpochcalli).

fin de la cultura

El fin del Dominio Mexical sobre mesoamérica llegó en 1521 cuando los españoles conquistaron Tenochtitlan.

Pilotes: Madero grueso que se inserta sobre en el suelo para reforzar los cimientos de un construcción.



En el contenido se destacan aspectos tales como organización social y política, desarrollos arquitectónicos, objetos, figuras y esculturas, así como religión, dioses y prácticas comerciales

ANEXO 9

Imagen del corredor histórico



Se pone en evidencia la construcción de un corredor que contiene portadores de texto por periodos de esplendor, producciones de los estudiantes de tipo textual y de desarrollos arquitectónicos, así como de objetos elaborados con materiales tales como plastilina, palos, cartón, papel, piedra, entre otros recursos.

ANEXO 10

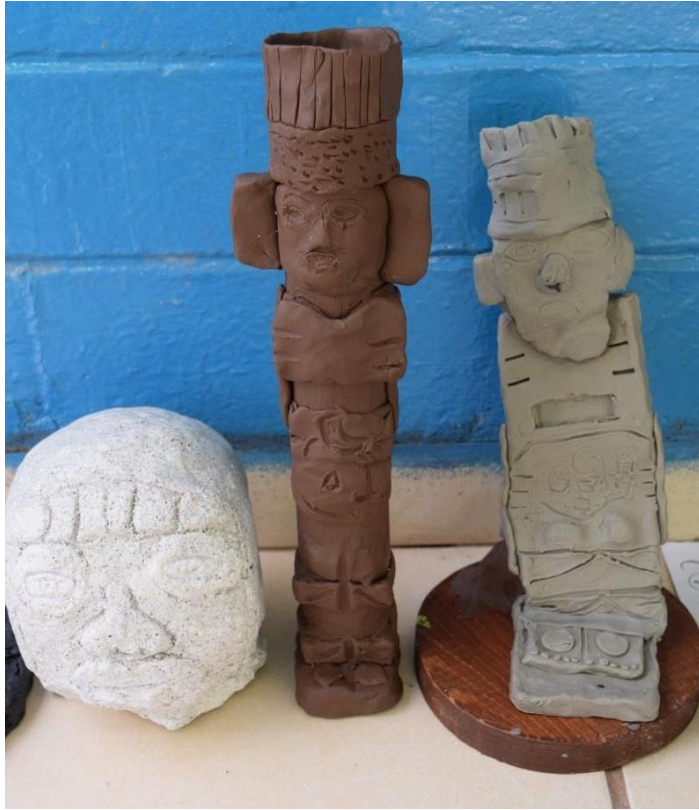
Desarrollos arquitectónicos



Tomando como ejemplo las ilustraciones de los libros, los estudiantes realizaron las réplicas de ciudades y templos ceremoniales de las distintas civilizaciones mesoamericanas.

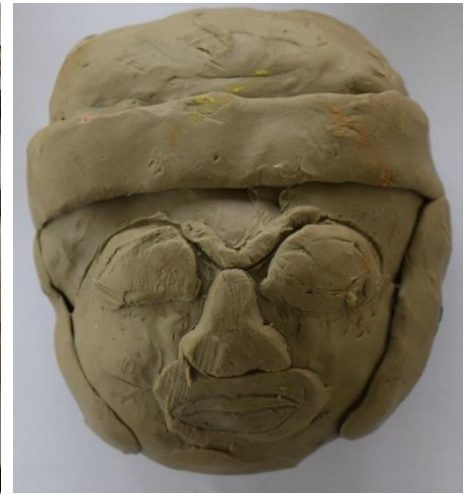
ANEXO 11

Réplicas objetos representativos de las civilizaciones mesoamericanas e identificación de materiales con que fueron elaborados (Piedra, papel, madera, cerámica u otros materiales)



ANEXO 12

Réplicas de armas e instrumentos de caza, así como de cabezas colosales Olmecas.



ANEXO 12

Réplica de calendarios, dioses, vasijas, máscaras, códices y los Atlantes de Tula.



ANEXO 13

Recorrido por parte de la comunidad escolar para visualizar y vivenciar cada uno de los horizontes culturales mesoamericanos. La organización del espacio se realizó de manera cronológica, iniciando en el periodo pre clásico y finalizando en el posclásico. Aunado a ello, se colocaron portadores de texto en los cuales se indicaba la civilización, el periodo de esplendor y una breve descripción.



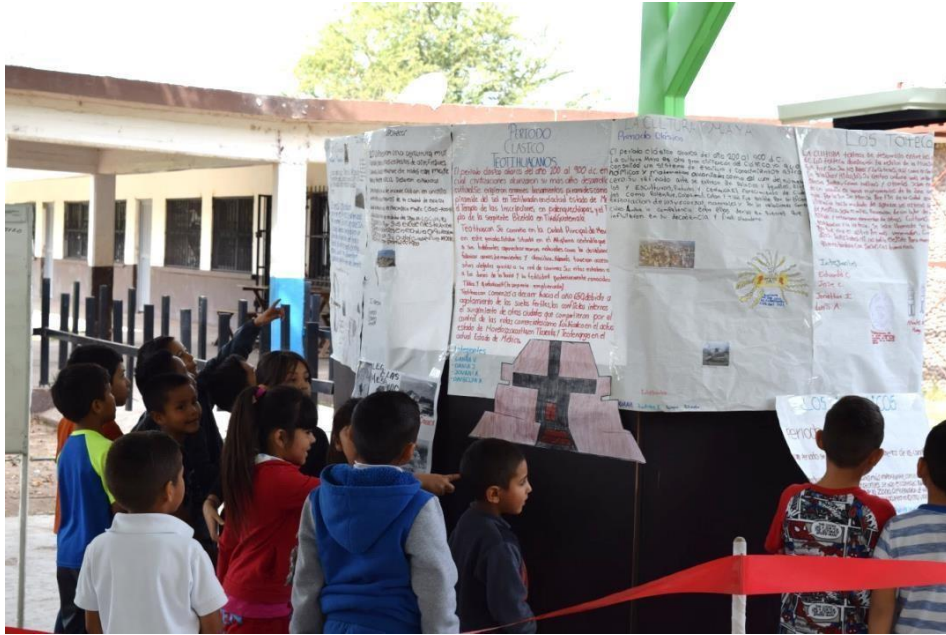
ANEXO 13

Recorrido por parte de la comunidad escolar para visualizar y vivenciar cada uno de los horizontes culturales mesoamericanos. La organización del espacio se realizó de manera cronológica, iniciando en el periodo pre clásico y finalizando en el posclásico. Aunado a ello, se colocaron portadores de texto en los cuales se indicaba la civilización, el periodo de esplendor y una breve descripción.



ANEXO 13

Recorrido por parte de la comunidad escolar para visualizar y vivenciar cada uno de los horizontes culturales mesoamericanos. La organización del espacio se realizó de manera cronológica, iniciando en el periodo pre clásico y finalizando en el posclásico. Aunado a ello, se colocaron portadores de texto en los cuales se indicaba la civilización, el periodo de esplendor y una breve descripción.



ANEXO 13

Evidencia del corredor histórico y del grupo de 4 grado, sección A de la Escuela Primaria Federalizada “18 de Marzo”



ANEXO 14

EXAMEN DIAGNÓSTICO
ESCUELA PRIMARIA: "18 DE MARZO"
CLAVE: 26DPR12530
CICLO ESCOLAR: 2016-2017
DOCENTE: SAMUEL ALEJANDRO PORTILLO PEÑUELAS
GRADO Y GRUPO: 4º A

Nombre del alumno: _____



HISTORIA

1.- Así se le llama al grupo o pueblo asentado en un territorio de manera permanente.

- A) Sedentario B) Permanente C) Nómada. D) Itinerante.

2.- Cuando un grupo humano establece una relación con la naturaleza y hábitos o formas de vivir diferentes a otras hablamos de una:

- A) Zona. B) Cultura. C) Raza. D) Tribu.

3.- Ciencia que estudia las culturas antiguas, generalmente, a través de los restos que nos han llegado de ellas.

- A) La arquería. B) La mineralogía. C) La medicina. D) La arqueología.

4.- Ruina, señal o resto que queda de algo antiguo, pasado o destruido, material o inmaterial

- A) Ofrenda.
B) Vestigio.
C) Arquitectura.
D) Reminiscencia.



5.- Con este acontecimiento se dio inicio al periodo de la historia de México llamado la Colonia.

- A) La llegada de los chichimecas.
B) El descubrimiento de vestigios arqueológicos.
C) La derrota de los mexicas o caída del imperio azteca.
D) La llegada de los seris al territorio conquistado.

6.- ¿A través de qué aspectos se dio la conquista y colonización de la Nueva España?

- A) Las fiestas y el gobierno.
B) La guerra y la religión.
C) La agricultura y la ganadería.
D) Las artesanías y la música.

7.- ¿Qué guerra dio inicio el 15 de septiembre de 1810 para liberarse de los españoles?

- A) Independencia.
B) Reforma.
C) Revolución.
D) Conquista.



8.- Reunión convocada por Venustiano Carranza en 1914 para llegar a acuerdos sobre cómo organizar la situación política del país.

- A) Plan de San Luis.
B) Convención de Zacatecas.
C) Convención Revolucionaria.
D) Plan de Ayala.

9.- Países de origen de los inversionistas que llegaron a México durante el Porfiriato, época caracterizada por cierta estabilidad política.

- A) Japón, Gran Bretaña y Estados Unidos.
B) Irlanda, Italia y Bélgica.
C) Australia, China y Japón.
D) Francia, Estados Unidos e Inglaterra.

10.- Elemento de la modernización y desarrollo económico del país, como medio de transporte y como facilitador del intercambio de productos.

- A) El ferrocarril.
B) El barco.
C) El avión.
D) El automóvil.

ANEXO 15

GUÍA DE OBSERVACIÓN
ESCUELA PRIMARIA: "18 DE MARZO"
CLAVE: 26DPR12530
CICLO ESCOLAR: 2016-2017
DOCENTE: SAMUEL ALEJANDRO PORTILLO PEÑUELAS
GRADO Y GRUPO: 4° A

1. Datos de la Institución:

- Nombre de la escuela:
- Dirección:
- Edad de los estudiantes:
- Cantidad de estudiantes:

2. Características de la Institución

3. Características de los estudiantes

4. Caracterización del grupo

5. Caracterización del aula

6. Ambiente alfabetizador:

- Biblioteca:
- Tipo de textos, calidad, cantidad y variedad:
- Rótulos, grafías, colores y dibujos. Contextualización
- Tarjetas.
- Acceso de los niños a su uso.

ANEXO 16

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: CREACIÓN DE FOLLETOS
ESCUELA PRIMARIA: “18 DE MARZO”
CLAVE: 26DPR12530
CICLO ESCOLAR: 2016-2017
DOCENTE: SAMUEL ALEJANDRO PORTILLO PEÑUELAS
GRADO Y GRUPO: 4° A

Nombre del estudiante: _____

Puntuación / Categoría	20 puntos	18 puntos	16 puntos	14 puntos	12 puntos	0 puntos
Conocimiento del tema	Denota comprensión del tema y presenta la información clara y convincentemente	Entiende el tema y presenta información con claridad.	Parece entender los puntos principales del tema y los presenta con facilidad.	No entiende adecuadamente el tema, pero presenta elementos que dan claridad.	No entiende con claridad el tema y los elementos no están organizados claramente.	El documento no presenta los requerimientos mínimos para ser evaluado.
Información	Realiza un excelente ejercicio de síntesis y presentación de información.	Realiza un buen ejercicio de síntesis y presenta demasiada o muy poca información.	Presenta demasiada o muy poca información, sin denotar un ejercicio de síntesis.	Presenta información diversa sin denotar análisis de contenido y/o estructura.	La información no es clara ni en contenido y/o estructura.	
Organización	Presenta una organización coherente y lógica. Existe vinculación de contenido.	Existe vinculación de contenidos, pero la organización presenta problemas de coherencia.	No es evidente una organización del tema, aunque evidencia trabajo de contenido.	Presenta un contenido vinculado al tema, pero su estructura es poco lógica y coherente.	No existe vinculación entre el tema y contenido, así como de carecer de secuencia lógica.	
Presentación	El folleto tiene un diseño atractivo.	El folleto está bien diseñado	La presentación es en alguna forma organizada.	La presentación y el diseño no atrae al público	El folleto no están bien diseñado	
Ortografía	En el folleto no existen errores de escritura.	En el folleto hay de 1 a 2 errores de escritura.	En el folleto hay de 3 a 4 errores de escritura.	En el folleto hay de 5 a 6 errores de escritura.	El folleto tiene más de 6 errores de escritura.	

Rúbrica de valoración de desempeño. Instrumento utilizado para llevar a cabo la evaluación del producto final “Transformar una leyenda maya a guión de teatro”. Podemos observar en la tabla que el nivel de logro del equipo alcanzó la valoración máxima en organización y diálogo de la obra, mientras que en los aspectos de ortografía y trabajo en equipo presentaron algunas fallas.

ANEXO 17

LISTA DE COTEJO: EVALUACIÓN DEL CORREDOR HISTÓRICO
ESCUELA PRIMARIA: "18 DE MARZO"
CLAVE: 26DPR12530
CICLO ESCOLAR: 2016-2017
DOCENTE: SAMUEL ALEJANDRO PORTILLO PEÑUELAS
GRADO Y GRUPO: 4° A

Indicador	Nombre del estudiante:	
	✓ Si cumple	✗ No cumple
1. Distingue los tres horizontes culturales para el análisis de las civilizaciones mesoamericanas.		
2. Ordena de manera cronológica las culturas mesoamericanas según su periodo de esplendor.		
3. Integra elementos que caracterizan a cada una de las culturas mesoamericanas.		
4. Integra producciones escritas para la construcción del corredor (Folleto, imágenes, carteles, rotafolios)		
5. Maneja información histórica y complementa la exposición con portadores de texto y etiquetas.		
6. Realiza el recorrido y mantiene una actitud de respeto y conciencia histórica.		
7. Reflexiona sobre la herencia y legado cultural de las civilizaciones mesoamericanas		
8. Reflexiona sobre la duración de los periodos y culturas mesoamericanas.		
9. Establece relaciones entre las civilizaciones mesoamericanas y su vida cotidiana.		
10. Escucha y resuelve dudas de sus compañeros.		
Observaciones:		

ANEXO 18

Resultados de evaluación correspondientes al segundo bimestre, posterior a la puesta en marcha del Corredor Histórico como estrategia para diversificar el aprendizaje de la materia de Historia.



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
 REPORTE DE CALIFICACIONES BIMESTRALES

ESCUELA: 26DPR0328H 18 DE MARZO
 TURNO: M MATUTINO

GRADO: 4

GRUPO: A

CICLO ESCOLAR: 2016 2017

BIMESTRE: 2

No: CURP	NOMBRE:	EDAD	M A T E R I A S									PROM
			ESPAÑ	MATEM	CIENC	GEOGR	HISTO	FORMA	EDUCA	EDUCA		
1 BAAT070620MSRRR7A7	BARRERAS ARMENTA TANIA YOSELIN	9	9.4	9.3	9.3	9.5	9.6	10.0	10.0	10.0	9.6	
2 CAGD070819HSRRLR	CARRETAS GIL DEREK MARTIN	9	7.0	7.0	7.2	7.1	7.0	8.5	9.0	8.5	7.6	
3 COCD070815MSR7MKA6	COTA CAMPOY MARIA JOSE	9	7.9	7.4	8.0	7.8	7.7	9.5	10.0	9.3	8.4	
4 CUMAD070528MSRNYNA6	CUEN MAYORQUIN ANGELES AINEK	9	9.7	9.7	9.7	9.6	9.6	10.0	10.0	10.0	9.7	
5 FEMO070210HSRRLRBA5	FELIX MORA JOSE OBIEL	9	6.6	6.4	6.9	6.7	6.9	8.0	9.0	8.0	7.3	
6 FADC070515HSR7RRA8	FRANCO DORAME CRISTHIAN ALAN	9	7.3	7.1	7.3	7.0	7.1	8.5	10.0	9.4	7.9	
7 HEZX070826MSR7R7MX	HERRERA ZAMORANO MARIA JOSE	9	7.3	7.4	7.3	7.2	7.1	9.0	10.0	9.5	8.1	
8 HIPR070612MSR7GCSA5	HIGUERA PACHECO ROSA GUADALUPE	9	8.8	9.1	8.9	8.8	8.8	9.8	9.0	9.3	9.0	
9 LACI071105MSRSLLA2	LASTRA CALDERON ILSE GERALDINE	8	8.0	7.6	7.8	7.8	7.7	8.8	10.0	9.5	8.4	
10 LEAA070211MSR7RYA3	LEYVA ARREDONDO AYLIN GABRIELA	9	9.7	9.5	9.5	9.3	9.3	10.0	10.0	10.0	9.6	
11 LOER070905HSR7PSCA5	LOPEZ ESTRELLA RICARDO ALONSO	9	8.4	8.3	8.3	8.1	8.1	9.2	9.0	9.4	8.6	
12 LOGF071125HSR7PLRA2	LOPEZ GIL FRANCISCO JAVIER	8	6.9	6.5	7.1	7.0	6.9	8.9	9.0	8.6	7.6	
13 LUBF070225MSR7GLLA2	LUGO BLANCO FLOR EVELYN	9	9.5	9.6	9.6	9.4	9.4	10.0	10.0	10.0	9.6	
14 LUSA060812HCHGNL	LUGO SANCHEZ ALEXIS	10	7.1	7.0	7.1	7.2	7.0	8.5	9.0	8.6	7.6	
15 MEGD071231HSR7NRGA9	MENDIVIL GARCIA DIEGO	8	8.9	8.5	9.1	8.7	8.7	10.0	10.0	10.0	9.2	
16 MIFC070305HSR7L7RA1	MILLER FRIAS CARLOS ALEJANDRO	9	7.0	7.0	7.1	7.3	7.1	8.5	9.0	8.7	7.7	
17 MITD071106HSR7L7YA4	MILLER TAPIA DYLAN FERNANDO	8	7.9	8.0	7.8	7.9	8.0	9.4	10.0	10.0	8.6	
18 MOMN071109HSR7D5A6	MODESTO MENDIVIL NESTOR OMAR	8	9.5	9.6	9.4	9.3	9.3	10.0	10.0	10.0	9.6	
19 MORX070411MSL7VYA4	MONTES RIVERA KYTZIA ESTEFANIA	9	7.8	7.6	7.3	7.3	7.4	8.5	9.0	9.0	7.9	
20 OOCA070123HSR7CLA0	OCHOA CALDERON JOSE ALFONSO	9	7.5	7.5	7.6	7.5	7.3	9.3	10.0	9.4	8.2	
21 OEFR071202HSR7RLBA5	ORTEGA FLORES ROBERTO MIGUEL	8	9.2	9.1	9.2	9.0	9.0	9.5	10.0	10.0	9.3	
22 PAAA070310HSR7L7NA5	PALOSI ARMENTA JOSE ANGEL	9	6.6	6.5	6.6	6.6	6.8	7.8	9.0	8.0	7.2	
23 PEGI070810HSR7R7VA4	PEREZ GARCIA IVETTE VALERIA	9	9.3	9.2	9.3	9.3	9.4	10.0	10.0	10.0	9.5	
24 RIVJ071014HSR7V7NA4	RIVAS VEGA JUAN SEBASTIAN	8	6.9	6.6	6.6	6.5	6.3	8.0	8.0	8.0	7.1	
25 ROEK071126MSR7BSRA7	ROBLES ESTRELLA KARIME IDALI	8	8.5	8.3	8.3	8.6	8.4	9.4	10.0	9.0	8.8	
26 SOSV070915HSR7MNCA9	SOMOCHI SANDOVAL VICTOR DAMIAN	9	7.0	7.1	7.0	7.2	7.2	8.0	8.0	8.0	7.4	
27 VAMR070327HSR7L7NGA3	VALENZUELA MONTOYA ROGELIO	9	9.6	9.5	9.5	9.5	9.3	10.0	10.0	10.0	9.6	
28 VAEL071201HSR7SSA6	VASQUEZ ESCALANTE LUIS ANGEL	8	7.9	7.8	7.8	7.5	7.5	9.2	10.0	9.5	8.4	



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
 REPORTE DE CALIFICACIONES BIMESTRALES

ESCUELA: 26DPR0328H 18 DE MARZO
 TURNO: M MATUTINO

GRADO: 4

GRUPO: A

CICLO ESCOLAR: 2016 2017

BIMESTRE: 2

No: CURP	NOMBRE:	EDAD	M A T E R I A S									PROM
			ESPAÑ	MATEM	CIENC	GEOGR	HISTO	FORMA	EDUCA	EDUCA		
PROMEDIO POR MATERIA			8.1	8.0	8.0	8.0	7.9	9.1	9.5	9.2	8.4	
NO DE APROBADOS POR MATERIA			28	28	28	28	28	28	28	28		
HOMBRES APROBADOS POR MATERIA			17	17	17	17	17	17	17	17		
MUJERES APROBADAS POR MATERIA			11	11	11	11	11	11	11	11		
NO DE REPROBADOS POR MATERIA												
HOMBRES REPROBADOS POR MATERIA												
MUJERES REPROBADAS POR MATERIA												
%S DE APROVECHAMIENTO			100	100	100	100	100	100	100	100		

Referencias

Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*. Barcelona-España: Martínez Roca.

Bruner (1990). *Acts of the meaning*. Cambridge: Harvard University Press.

Carretero, M. y M. Asensio (2008) *Psicología del pensamiento*. Madrid, Alianza.

Carretero, M. y Castorina J. (2010) *La construcción del conocimiento histórico*. Buenos Aires, Paidós.

Castillo, M. (2004). El ferrocarril San Diego-Arizona y el ferrocarril Tijuana-Tecate: Un corredor de herencia cultural binacional. *Frontera Norte*, 16() 113-141. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13603205>

Coronas, M. (2004) *Biblioteca escolar: Efectos secundarios. Movimiento de renovación pedagógica*. Aula libre N°80, pp.8-9.

Díaz-Barriga, A. F. y Hernández, G. (2007) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGraw Hill.

Espeleta, A., Fonseca, A. y Zamora, W. (2015). Estrategias didácticas en Educación Matemática. Tercer Congreso Internacional de Investigación Educativa: Educación y globalización. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://inie.ucr.ac.cr/tercer-congreso/memoria/documentos/4/estrategiasdidacticaseneducaci%C3%B3n.pdf>

Fundación Educación para el Desarrollo (2009) Manual de estrategias didácticas. Programa de Educación Superior. CROMA: Bolivia. Recuperado de <http://comercializacionaf.org/wp-content/uploads/2016/05/manual-de-estrategias-didacticas.pdf>

González, A. (2012). Patrones en aprendizaje: Concepto, aplicación y diseño de un patrón.. RED. Revista de Educación a Distancia, () 1-19. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54723302006>

Guerrero, P. y Esguerra, G. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6() 97-109. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67916261008>

Hoz, G. (2016). *Estudiar Los Carnavales. Lecturas y escrituras en contextos de estudio de Ciencias Sociales*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1238/te.1238.pdf>

Kolb, D. (1984) *Psicología de las organizaciones: experiencia*. México: Prentice Hall.

Lombardi, A. (2000) La enseñanza de la Historia. Consideraciones generales. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Enero-Diciembre (5) p. 9-23. Universidad de los Andes. Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65200502.pdf>

Moradillos, E. (2009) *Las caras de Clío. Una Introducción a la historia*. Madrid, Siglo XX I.

Negrete, C. (2003) Fotografía y teatro: una aproximación al retrato fotográfico del siglo XIX. *Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México*, México, 2003, Núm. 620, p. 92.

Pagés, J. y Hernández, I. (2016) ¿Cómo enseñar historia y ciencias sociales en la educación preescolar? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21() 119-140. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14043472006>

Patterson y Guerra (1996) *El corredor histórico*. California Department of Parks and Recreation.

Perrenoud, P. (2004). *Diez competencias para enseñar*. México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Piaget, J. (1958) *La toma de conciencia*. Madrid: Morata.

Programa Nacional de Lectura (2015). Secretaría de Educación Pública. México.

RAE (2017) *Corredor*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=AxUOPpI>

Reforma Integral de la Educación Básica (2011). Secretaría de Educación Pública. México.

Ribes, E. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 24(1) 7-14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020635002>

Rodríguez, A. (1998). *Actualidad de las ideas Pedagógicas de Jean Piaget y Lev S. Vygotsky: invitación a la lectura de los textos originales*. Actas del Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento. Universidad de Puerto Rico. Vol. V.

Sánchez, A. (1995). Enseñar historia en la universidad y fuera de ella. *Perfiles Educativos*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206809>

SEP (2009) *Plan de estudios. Educación básica. Primaria*. México

Sosenski, S. (2015). Enseñar historia de la infancia a los niños y las niñas: ¿para qué? *Revista Tempo e Argumento*, 7(1) 132-154. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338139485006>

Tudge, J. y Winterhoff, P. (1993). *Vygotsky, Piaget and Bandura: Perspectives on the Relations between the Social World and Cognitive Development*. EUA: University of North Caroline at Greensboro, N.C.

Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP. Recuperado el 22 de febrero 2017, en: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Villarine, A. (1998). *Desarrollo Humano y Pensamiento En la Perspectiva de Piaget y Vigostky*. Actas del Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento. Universidad de Puerto Rico. Vol. V.

Villoro, L. (1977). Ideas políticas y religiosas de la clase media, en “El proceso ideológico de la Revolución de independencia”. México: Coordinación de Humanidades, Biblioteca virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas. UNAM.

Vygostky (1983). *Thought and Language*. Cambrigde: The MLT Press.

Zimmerman, B.J. (1983). *Social Learning Theory: A contextualist account of cognitive functioning*. Recent advances in Cognitive development. Theory. Nueva York.